

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

1. المؤسسة التعليمية	كلية الآداب – جامعة واسط
2. القسم الجامعي / المركز	قسم اللغة العربية
3. اسم / رمز المقرر	البلاغة علم المعاني – المرحلة الأولى
4. أشكال الحضور المتاحة	يومي
5. الفصل / السنة	السنة الدراسية 2019 – 2020
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	(3) ساعات أسبوعياً
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	2020/9/1
8. أهداف المقرر	
- إكساب المتعلمين المعرفة في ميدان علم البلاغة	
- التعرف على المفاهيم الأساسية في علم البلاغة .	

9. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- المعرفة والفهم
أ1- التعرف على أهداف علم البلاغة

ب - المهارات الخاصة بالموضوع
ب2 - تشكيل رؤية مستقبلية باتجاه استعمال الأساليب البلاغية في الكلام .

طرائق التعليم والتعلم

- طريقة الإلقاء والاستجواب الحي وحل المشكلات والمناقشة عبر الكلاس روم
- تضمين طرائق التدريس استعمال للتكنولوجيا التعليم (برنامج الميترك وان لاين).
- توسيع النقاش أكثر عبر قنوات عامة وخاصة في التليكرام.

- تشجيع الطلبة على التعلم الذاتي

طرائق التقييم

الاختبارات التحريرية المقالية والموضوعية مع ملاحظة التدريسي لشكل النشاط للمتعلم باعتماد أساليب (التقويم التمهيدي - التقويم الختامي) ممثلا في الاختبارات الفصلية والنهائية

ج- مهارات التفكير

ج1-التخطيط

ج2- التنظيم

ج3-المراقبة

طرائق التعليم والتعلم

- الإلقاء - المناقشة - الاستجواب الحي
- التعلم المنظم ذاتيا

طرائق التقييم

الاختبارات التحريرية والملاحظة

د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

د1-توفير فرص التعلم المستمر للطلبة وتحفيزهم عليها

د2-تنشيط فرص التعلم المنظم ذاتيا

10. بنية المقرر (البلاغة) المرحلة الأولى

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	3	المشار إليها في المحور 23 وكل حسب موضوعه	نشأة البلاغة (عرض تاريخي)	اللقاء والحوار و المناقشة	الاختبارات التحريرية
2	3		أثر القرآن الكريم في نشأة البلاغة وتطورها	اللقاء والحوار و المناقشة	الاختبارات التحريرية
3	3		الاتجاهات البلاغية	اللقاء والحوار و المناقشة	الاختبارات التحريرية
4	3		المصطلحات البلاغية (الفصاحة، البلاغة، النظم، علم المعاني)	اللقاء والحوار و المناقشة	الاختبارات التحريرية
5	3		نظرية النظم لعبد القاهر الجرجاني	اللقاء – المناقشة – الاستجواب	الاختبارات التحريرية
6	3		الخبر والإنشاء البلاغيان	اللقاء – المناقشة – الاستجواب الحي	الاختبارات التحريرية
7	3		أنواع الخبر البلاغي	اللقاء – المناقشة	الاختبارات التحريرية
8	3		أنواع الإنشاء البلاغي	اللقاء – المناقشة	الاختبارات التحريرية
9	3		الأساليب الإنشائية الطلبية	اللقاء – المناقشة	الاختبارات التحريرية
10	3		الأساليب الإنشائية غير الطلبية	اللقاء – المناقشة	الاختبارات التحريرية
11	3		أسلوب الأمر وأنواعه	اللقاء – المناقشة	الاختبارات التحريرية
12	3		أمثلة تطبيقية على أسلوب الأمر	اللقاء – المناقشة – الاستجواب الحي	الاختبارات التحريرية
13	3		أسلوب الأمر وأنواعه مع التطبيق	اللقاء – المناقشة	الاختبارات التحريرية

الاختبارات الحريرية	اللقاء – المناقشة	أسلوب الاستفهام وأنواعه مع التطبيق	3	14
الاختبارات الحريرية	اللقاء – المناقشة	أسلوب النهي وأنواعه مع التطبيق	3	15
الاختبارات الحريرية	اللقاء – المناقشة	أسلوب التمني وأنواعه مع التطبيق	3	16
الاختبارات الحريرية	اللقاء – المناقشة	أسلوب النداء وأنواعه مع التطبيق	3	17
الاختبارات الحريرية	اللقاء – المناقشة الاستجاب الحي	أسلوب التقديم والتأخير ومواضيعهما	3	18
الاختبارات الحريرية	اللقاء – المناقشة	أمثلة تطبيقية على أسلوب التقديم والتأخير	3	19
الاختبارات الحريرية	اللقاء – المناقشة	أسلوب الفصل والوصل	3	20
الاختبارات الحريرية	اللقاء – المناقشة	أمثلة تطبيقية على أسلوب الفصل والوصل	3	21
الاختبارات الحريرية	اللقاء – المناقشة	أسلوب الإيجاز وأنواعه	3	22
الاختبارات الحريرية	اللقاء – المناقشة	أمثلة تطبيقية على الإيجاز وأنواعه	3	23
الاختبارات الحريرية	اللقاء – المناقشة الاستجاب الحي	أسلوب الأطناب وأنواعه	3	24
الاختبارات الحريرية	اللقاء – المناقشة	أمثلة تطبيقية على الأطناب وأنواعه	3	25
الاختبارات الحريرية	اللقاء – المناقشة	أسلوب المساواة مع التطبيق	3	26
الاختبارات الحريرية	اللقاء – المناقشة	تطبيقات عامة على الآيات القرآنية والشواهد الشعرية	3	27

الاختبارات الحريرية	اللقاء – المناقشة	الأسلوب والتعبير		3	28
الاختبارات الحريرية	اللقاء – المناقشة	تعريفات الأسلوب		3	29
الاختبارات الحريرية	اللقاء – المناقشة الاستجاب الحي	عناصر تكوين الأسلوب والتعبير		3	30
الاختبارات الحريرية	اللقاء – المناقشة الاستجاب الحي	حفظ نصوص قرآنية وشعرية وبيان عناصر الأسلوب والتعبير فيهما		3	31
		اختبارات		3	32

11. البنية التحتية قاعات دراسية عدد (1) مكتبة قسم

البلاغة والتطبيق/ الدكتور احمد مطلوب جواهر البلاغة / احمد الهاشمي البلاغة الواضحة/ علي الجارم	القراءات المطلوبة : ▪ النصوص الأساسية ▪ كتب المقرر ▪ أخرى
-----------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------

رئيس القسم
أ.م.د. احمد عبد الله ظاهر

اسم التدريسي
م. أياد كمر كرم