

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

1. المؤسسة التعليمية	كلية الآداب – جامعة واسط
2. القسم الجامعي / المركز	قسم اللغة العربية
3. اسم / رمز المقرر	الأدب العربي قبل الإسلام - المرحلة الأولى
4. أشكال الحضور المتاحة	يومي
5. الفصل / السنة	السنة الدراسية 2019 – 2020
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	(3) س أسبوعياً
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	2019/9/1
8. أهداف المقرر	- تعريف الطالب بالأدب العربي قبل الإسلام. - بيان مصادر الأدب العربي قبل الإسلام (المصادر الموثوقة). - إلمام الطالب بالخصائص الفنية للقصيدة الجاهلية. - التعرف على معلمات العرب قبل الإسلام والوقوف على شعرائها ومعرفة أحوالهم. - دراسة تحليلية نقدية مستفيضة للمعلقات.

9. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- المعرفة والفهم
1- التعرف على مدلول الأدب الجاهلي في اللغة والاصطلاح
2- التعرف على أبرز مصادر الأدب الجاهلي
3-دراسة المختارات الشعرية دراسة مستفيضة
4-دراسة الخصائص الفنية للقصيدة الجاهلية
5-دراسة النثر الفني الجاهلي وأنواعه
ب - المهارات الخاصة بالموضوع
ب1 – تنظيم التعلم للمفاهيم الشعرية والنثرية.
طرائق التعليم والتعلم
- طريقة الإلقاء والاستجواب الحي وحل المشكلات والمناقشة
- تضمين طرائق التدريس استعمال للتكنولوجيا التعليم (الداتو شو)
- تشجيع الطلبة على التعلم الذاتي
طرائق التقييم
الاختبارات التحريرية المقالية والموضوعية مع ملاحظة التدريسي لشكل النشاط للمتعلم باعتماد أساليب (التقويم التمهيدي – التقويم البنائي – التقويم الختامي) ممثلا في الاختبارات الفصلية والنهائية
ج- مهارات التفكير
ج2- التنظيم
طرائق التعليم والتعلم
- الإلقاء – المناقشة – الاستجواب الحي
- التعلم المنظم ذاتيا
طرائق التقييم
الاختبارات التحريرية والملاحظة
د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
د1-توفير فرص التعلم المستمر للطلبة وتحفيزهم عليها .

10. بنية المقرر (الأدب العربي قبل الإسلام) المرحلة الأولى

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	3	المشار إليها في المحور السابق وكل حسب المحتوى	مدلول الأدب ما قبل الإسلام	الإلقاء المناقشة والحوار	الاختبارات التحريرية
2	3	=	مدلول المصطلح في العصر الجاهلي	الإلقاء المناقشة والحوار	الاختبارات التحريرية
3	3	=	أولية الشعر ما قبل الإسلام	الإلقاء المناقشة والحوار	الاختبارات التحريرية
4	3	=	الأدب وتاريخه	الإلقاء المناقشة والحوار	الاختبارات التحريرية
5	3	=	رواية الشعر	الإلقاء المناقشة والحوار	الاختبارات التحريرية
6	3	=	توثيق رواية الشعر الجاهلي ورواته	الإلقاء – المناقشة الاستجواب الحي	الاختبارات التحريرية
7	3	=	رواة الشاعر	الإلقاء – المناقشة	الاختبارات التحريرية
8	3	=	رواة القبيلة	الإلقاء – المناقشة	الاختبارات التحريرية
9	3	=	توثيق مصادر الشعر الجاهلي ومدوناته	الإلقاء – المناقشة	الاختبارات التحريرية
10	3	=	المفضليات / الأصمعيات	الإلقاء – المناقشة	الاختبارات التحريرية
11	3	=	المعلقات وتاريخها	الإلقاء – المناقشة	الاختبارات التحريرية
12	3	=	كتب الاختيارين والحماسة وجمهرة أشعار العرب	الإلقاء – المناقشة الاستجواب الحي	الاختبارات التحريرية
13	3	=	نظرية الشك والانتحال	الإلقاء – المناقشة	الاختبارات التحريرية
14	3	=	عرض تاريخي لأركان نظرية الشك	الإلقاء – المناقشة	الاختبارات التحريرية

الاختبارات التحريرية	الإلقاء – المناقشة	نظرية طه حسين في نظرية الشك	=	3	15
الاختبارات التحريرية	الإلقاء – المناقشة	الخصائص الفنية للقصيدة الجاهلية	=	3	16
الاختبارات التحريرية	الإلقاء – المناقشة	البناء الفني لقصيدة الحرب	=	3	17
الاختبارات التحريرية	الإلقاء – المناقشة الاستجواب الحي	موضوعات الشعر الجاهلي وأغراضه	=	3	18
الاختبارات التحريرية	الإلقاء – المناقشة	المديح، الاتجاه القصصي، وحدة الموضوع	=	3	19
الاختبارات التحريرية	الإلقاء – المناقشة	شرح الشعراء الجاهليين	=	3	20
الاختبارات التحريرية	الإلقاء – المناقشة	اللغة والأسلوب والخيال والإيقاع	=	3	21
الاختبارات التحريرية	الإلقاء – المناقشة	المعلقات أسس الاختيار وتسمية الشعراء	=	3	22
الاختبارات التحريرية	الإلقاء – المناقشة	السمات الفنية لمعلقات الشعراء	=	3	23
الاختبارات التحريرية	الإلقاء – المناقشة الاستجواب الحي	الشعراء الفرسان، الخصائص الفنية والموضوعية	=	3	24
الاختبارات التحريرية	الإلقاء – المناقشة	الشعراء الصعاليك، الخصائص الفنية والموضوعية	=	3	25
الاختبارات التحريرية	الإلقاء – المناقشة	النثر الجاهلي، عرض تاريخي	=	3	26
الاختبارات التحريرية	الإلقاء – المناقشة	مصادر النثر الفني	=	3	27
الاختبارات	الإلقاء –	أنواع النثر وفنونه	=	3	28

التحريرية	المناقشة				
الاختبارات التحريرية	الإلقاء – المناقشة	الخطبة وأنواعها، وخصائصها الفنية	=	3	29
الاختبارات التحريرية	الإلقاء – المناقشة الاستجاب الحي	القصص وأنواعه، وخصائصه	=	3	30
الاختبارات التحريرية	الإلقاء – المناقشة الاستجاب الحي	مراجعة عامة	=	3	31
		امتحان	=	3	32

1- تاريخ الأدب العربي قبل الإسلام/ د. نوري حمودي القيسي وآخرون 2- العصر الجاهلي /د. شوقي ضيف 3- دراسات الأدب الجاهلي /د. عبد العزيز نبوي 4- الأدب الجاهلي وبلاغة الخطاب/د. عبد الإله الصائغ	القراءات المطلوبة : ■ النصوص الأساسية ■ كتب المقرر ■ أخرى
---	--

رئيس القسم
أ.م.د. احمد عبد الله ظاهر

اسم التدريسي
م. أياد كمر كرم