



الأسبوع	التاريخ	الموضوع	التجربة المختبرية	الملاحظات
1	2020/12/6	دلالة مصطلح الأدب المقارن ومفهومه		
2	2020/12/13	مقدمة عن نشأة الأدب المقارن (جذور المقارنة)		
3	2020/12/20	الحركة الرومنتيكية وأثرها في نشأة الأدب المقارن		
4	2020/12/27	مدام دي ستال و سانت بوف وأثرهما في الأدب المقارن		
5	2021/1/3	مقدمة عن النهضة العلمية وأثرها في الأدب المقارن		
6	2020/1/10	أثر لاهيوليت تين و جاستون باري و برونيتير في الأدب والنقد والأدب المقارن		
7	2021/1/17	تطور الأدب المقارن العالمي		
8	2020/1/24	واقع الأدب المقارن في البلاد العربية		
9	2021/1/31	مناهج الأدب المقارن		
10	2021/1/7	مقدمة عن مدارس الأدب المقارن		
11	2021/1/14	المدرسة الفرنسية في الادب المقارن		
12	2021/1/21	المدرسة الأمريكية في الأدب المقارن		
13	2021/1/28	مبادئ البحث في الأدب المقارن		
14	2021/2/7	عدة الباحث المقارن		
15	2021/2/14	التأثير والتأثر (المصطلحان والمفهومان)		
عطلة نصف السنة				
16	2020/4/11	مقدمة عن التلقي والاتصال		
17	2021/4/18	آليات التلقي		
18	2021/4/25	آليات الاتصال		
19	2021/5/2	مقدمة عن التأثير والاستقبال		
20	2021/5/9	آليات التأثير والاستقبال		
21	2021/5/16	مفهوم الأدب العالمي		
22	2021/5/23	مفهوم عالمية الأدب		
23	2021/5/30	الشبه والاختلاف بين الأدب العالمي وعالمية الأدب		
24	2021/6/6	مقدمة عن التطبيقات على الصوص وكيفية تناولها واختيارها		
25	2021/6/13	أثر الأدب العربي في الآداب الأجنبية		
26	2021/6/20	أثر كتاب ألف ليلة وليلة في الآداب والثقافة الأوروبية		
27	2021/6/27	أثر قصة حي بن يقظان في رواية روبنسون كروزو لدانيال ديفو		
28	2021/6/4	أثر الآداب والثقافة الأجنبية في الآداب العربية		
29	2021/7/11	أثر المذاهب الغربية في مسرحية مجنون ليلى لأحمد شوقي		
30	2021/7/18	أثر مسرحية بجاليون لبرنارد شو بمسرحية بجماليون لتوفيق الحكيم		

