



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد

دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر

2024

المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخصاً موجزاً للسمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م 2906/3 في 2023/5/3 فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الأكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي إيجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتقاً من وصف البرنامج.

رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

أهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق أهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة .. واسط

الكلية/ المعهد: كلية الآداب

القسم العلمي: قسم .. اللغة العربية

اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني: بكالوريوس

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في .. اللغة العربية

النظام الدراسي: سنوي + فصلي

تاريخ اعداد الوصف: ٢٠٢٤/٢/١٩

تاريخ ملء الملف: ٢٠٢٤/٢/١٣

الاستاذ الدكتور

أ.د. وليد عبد جبار
معاون العميد للشؤون الأكاديمية والدراسات العليا

التوقيع :

أ.د. وليد عبد جبار

التاريخ : ٢٠٢٤/٢/١٣

التوقيع :

أ.د. فليح خضير شني

التاريخ : ٢٠٢٤/٢/١٣

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: م.د. مروة عبد فهد

التاريخ

٢٠٢٤/٢/١٣

التوقيع

الاستاذ الدكتور

أ.د. عبيدة عبد الله

مصادقة السيد العميد

٢٠٢٤/٢/١٣

مصادقة السيد العميد



1. رؤية البرنامج

يرمي قسم اللغة العربية الى تحقيق اهداف التعليم الجامعي والتميز العلمي بما ينسجم مع توجهات الدولة العراقية ، فضلا عن دراسة اللغة و الادب العربي من منظور علمي متكامل وذلك عن طريق مراعاة معايير الجودة والفهم والاتقان في مرحلة البكالوريوس.

2. رسالة البرنامج

النهوض بالمستوى الفكري والثقافي والتعليمي للطلبة من خلال تطوير مهاراتهم اللغوية والفكرية والبحثية لتلبية متطلبات سوق العمل وتقديم خريجين وباحثين متميزين لخدمة المجتمع واعداد باحثين قادرين على مساهمة التقدم العلمي من خلال البحث العلمي الرصين وخدمة المجتمع من خلال اللغة والتواصل بين مختلف الثقافات من اجل مواكبة اخر تطورات العصر.

3. اهداف البرنامج

- تطوير مهارات الطلاب اللغوية والاتصالية من خلال أحدث الوسائل التقنية.
- تزويد الطلاب بالمعرفة الشاملة للغة العربية وآدابها.
- إجراء البحوث النظرية والتجريبية والمقارنة في مجال اللغة العربية وآدابها .
- صقل مهارات التفكير النقدي والإبداعي لدى الطلاب.
- دراسة تطبيقات التقنية الحديثة في اللغة العربية واللسانيات الحديثة.
- بناء الشراكة مع القطاعين العام والخاص عن طريق اجراء الدراسات وتقديم الاستشارات في مجال التخصص.
- تشجيع الفهم النقدي لفكر وثقافات العالم المتحدث باللغة العربية وفتح قنوات الحوار مع الأمم المتحدثة بالعربية
- اعداد الملاكات المتخصصة في اللغة العربية وآدابها.
- تهيئة الملاكات المؤهلة تأهيلاً جيداً للعمل كمصححين لغويين في دوائر الدولة

4. الاعتماد البرامجي

هل البرنامج حاصل على الاعتماد البرامجي ؟ ومن اي جهة ؟

كلا

5. المؤثرات الخارجية الأخرى

هل هناك جهة راعية للبرنامج ؟

6. هيكلية البرنامج

ملاحظات *	النسبة المئوية	وحدة دراسية	عدد المقررات	هيكل البرنامج
		96	44	متطلبات المؤسسة
			نعم	متطلبات الكلية
			نعم	متطلبات القسم
			لا يوجد	التدريب الصيفي
				أخرى

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسي او اختياري .

7. وصف البرنامج

الساعات المعتمدة	اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	السنة / المستوى
نظري			2023-2024/
عملي			
3	النحو		المرحلة الاولى
2	الصرف		المرحلة الاولى
3	الادب الجاهلي		المرحلة الاولى
2	البلاغة (علم المعاني)		المرحلة الاولى
2	المهارات اللغوية		المرحلة الاولى
2	علوم القرآن ومناهج التفسير		المرحلة الاولى
1	اللغة الانكليزية		المرحلة الاولى
1	الحاسوب		المرحلة الاولى
1	حقوق الانسان		المرحلة الاولى

المرحلة الثانية		النحو والتطبيق	3	
المرحلة الثانية		الادب الإسلامي والاموي	3	
المرحلة الثانية		الكتاب القديم	2	
المرحلة الثانية		مناهج التفسير	2	
المرحلة الثانية		الفلسفة والمنطق	2	
المرحلة الثانية		البلاغة (البيان والبديع)	3	
المرحلة الثانية		العروض والقافية	2	
المرحلة الثانية		اللغة الانكليزية	2	
المرحلة الثانية		الصرف	2	
المرحلة الثانية		الحاسبات	1	
المرحلة الثانية		المعجم العربي	2	
المرحلة الثالثة		النحو والتطبيق	3	
المرحلة الثالثة		النقد الادبي القديم	2	
المرحلة الثالثة		علم اللغة	3	
المرحلة الثالثة		الادب الاندلسي	3	
المرحلة الثالثة		الادب العباسي	3	
المرحلة الثالثة		أدب العصور المتأخرة	2	
المرحلة الثالثة		تحليل النص القراني والادبي	2	
المرحلة الثالثة		الكتاب القديم	2	
المرحلة الرابعة فصل 1		النحو 7	3	
المرحلة الرابعة فصل 1		الشعر الحديث 1	2	
المرحلة الرابعة فصل 1		النثر الحديث 1	2	
المرحلة الرابعة فصل 1		النقد الحديث (مناهج سياقية)	2	
المرحلة الرابعة فصل 1		الادب المقارن	3	
المرحلة الرابعة فصل 1		فقه اللغة	2	
المرحلة الرابعة فصل 1		المدارس النحوية	3	
المرحلة الرابعة فصل 1		علم الدلالة	2	
المرحلة الرابعة فصل 2		النحو 8	3	
المرحلة الرابعة فصل 2		الشعر الحديث	2	
المرحلة الرابعة فصل 2		النثر الحديث	2	
المرحلة الرابعة فصل 2		النقد الادبي (المناهج النصية)	2	
المرحلة الرابعة فصل 2		علم الأصوات	2	
المرحلة الرابعة فصل 2		المذاهب الأدبية	2	
المرحلة الرابعة فصل 2		التعبير القراني	2	

المرحلة الرابعة فصل 2	بحث التخرج	2	

8. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج

المعرفة	
معرفة الأساليب المختلفة التي تطور المعارف اللغوية للطالب	تدريب الطالب على كتابة نصوص أدبية مختلفة لتحسين مهاراته في التأليف. تدريب الطالب على كتابة المقالات و الرسائل باللغة العربية . اكتساب مهارات الكتابة والحديث عن الأدب العربي في مراحل مختلفة تعريف الطالب على تحليل النصوص الادبية ونقدها
المهارات	
تعرف الطالب على المادة النظرية المعطاة له ولعطاؤه امثلة ونماذج اكثر	تطوير قدرة الطالب على الحوار اللغوي الصحيح ان يلتزم بدراسة الادب والنصوص الادبية
ان يظهر الطالب الاهتمام التام بدراسته المنهجية	تطوير قابلية الطالب على فهم اللغة
القيم	
تطوير قدرة الطالب على الحوار والمناقشة.	تفاعل الطالب مع زملائه في توضيح العلاقات اللغوية
تطوير قدرة الطالب للعمل على أداء الواجبات وتسليمها في الموعد المقرر .	تطوير قدرة الطالب للعمل على أداء الواجبات وتسليمها في الموعد المقرر .

9. استراتيجيات التعليم والتعلم

اللقاء – المناقشة – الاستجواب الحي
التعلم المنظم ذاتيا – تضمين طرائق التدريس استعمال تكنولوجيا التعليم (الداتا شو) او المنصات الالكترونية

10. طرائق التقييم

. الاختبارات التحريرية والمقالية مع ملاحظة التدريسي لنشاط المتعلم باعتماد اساليب (التقييم التمهيدي – التقييم البنائي – التقييم الختامي) ممثلا بالاختبارات الفصلية والنهائية .

11. الهيئة التدريسية

أعضاء هيئة التدريس

الرتبة العلمية		التخصص		المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت)		اعداد الهيئة التدريسية	
		عام	خاص			ملاك	محاضر
أ.د. سعد داحس ناصر	لغة عربية	أدب حديث				*	
أ.د. محمد تقي جون علي	لغة عربية	ادب عباسي				*	
أ.د. فليح خضير شني	لغة عربية	الصرف				*	
أ.د. آلاء عبد نعيم	لغة عربية	النحو واللسانيات				*	
أ.د. اسيل متعب مطرود	لغة عربية	دلالة				*	
أ.د. سعيد سلمان جبر	لغة عربية	النحو				*	
أ.د. شاكر عجيل صاحي	لغة عربية	الادب الحديث				*	
أ.د. أحمد عبدالله ظاهر	لغة عربية	النحو				*	
أ.د. اسعد عباس كاظم	لغة عربية	علم اللغة				*	
أ.د. عباس إسماعيل سيلان	لغة عربية	علم النص				*	
أ.د. حيدر جاسم جابر	لغة عربية	النحو				*	
أ.م.د. مظفر عبد رومي	لغة عربية	علم اللغة				*	
أ.م.د. عيسى جعفر فاضل	لغة عربية	أدب عباسي				*	
أ.م.د. سوسن عبد الحسن عجيل	لغة عربية	الصرف				*	
أ.م.د. أمل حسن طاهر	لغة عربية	أدب جاهلي				*	
أ.م.د. أحمد كاظم سلمان	لغة عربية	أدب حديث				*	
أ.م.د. اياد كمر كرم	لغة عربية	أدب جاهلي				*	
أ.م.د. محمد حسن عباس	لغة عربية	أدب حديث				*	
أ.م.د. محمد رضا عبد الستار محمد	لغة عربية	نقد أدبي حديث				*	

التطوير المهني
توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد
تصف بإيجاز العملية المستخدمة لتوجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد والزائرين والمتفرغين وغير المتفرغين على مستوى المؤسسة والقسم.
التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس
تصف بإيجاز خطة وترتيبات التطوير الأكاديمي والمهني لأعضاء هيئة التدريس كاستراتيجيات التدريس والتعلم، وتقييم نتائج التعلم، التطوير المهني وما إلى ذلك.

12. معيار القبول
(وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد سواء قبول مركزي أو أخرى تذكر)

13. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
1. زيادة رغبة المؤسسات المختلفة في محافظة واسط بالانفتاح على القسم. 2. رغبة المؤسسات المختصة في مشاركة القسم ومخرجاته في العمل الأدبي والبحثي. 3. إمكانية التوسع في مجال التدريب وعقد الدورات المتخصصة في مجال اللغة العربية وآدابها. 4. العمل في مراكز الأبحاث ومعاهد الدراسات العليا. 5. العمل في التخطيط الاستراتيجي الثقافي في المؤسسات المحلية والدولية. 6. العمل في وزارة الخارجية والملك الدبلوماسي والمنظمات الدولية والاقليمية .

تحفيز الطالب على الاستعانة بالوسائل السمعية والمرئية لغرض تطوير مهاراته في اللغة العربية.
تطوير المهارات عن طريق الاستفادة من مواقع الانترنت والوسائل المعاصرة والحديثة الاخرى .
تحفيز الطالب على حفظ اكثر قدر ممكن من الكلمات باللغة العربية حتى يكون خزيناً كافياً من الكلمات تكون مساعداً له في التعبير عما يريد باللغة العربية .
تحفيز الطالب على قراءة المقالات و القصص والروايات لتطوير مهاراته في الكتابة .
تحفيز الطالب على حفظ اكثر قدر ممكن من الكلمات والنصوص الشعرية والنثرية العربية ومعرفة معناها حتى يكون خزيناً من الكلمات كافياً ومساعداً لو في التعبير عما يريد .

مخطط مهارات البرنامج

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج															
القيم				المهارات				المعرفة				اساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1				
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	المرحلة الاولى	النحو		أساسي
												المرحلة الاولى	الصرف		أساسي
												المرحلة الاولى	الادب الجاهلي		أساسي
												المرحلة الاولى	البلاغة		أساسي
												المرحلة الاولى	المهارات اللغوية		أساسي
												المرحلة الاولى	علوم القرآن		أساسي
												المرحلة الثانية	النحو		أساسي
												المرحلة الثانية	الصرف		أساسي
												المرحلة الثانية	البلاغة		أساسي
												المرحلة الثانية	الأدب الاسلامي		أساسي
												المرحلة الثانية	الكتاب القديم		أساسي

												أساسي	المعجم العربي		المرحلة الثانية
												أساسي	العروض والقافية		المرحلة الثانية
												أساسي	مناهج تفسير		المرحلة الثانية
												أساسي	النحو		المرحلة الثالثة
												أساسي	الادب العباسي		المرحلة الثالثة
												أساسي	الادب الاتنلسي		المرحلة الثالثة
												أساسي	الكتاب القديم		المرحلة الثالثة
												أساسي	النقد الادبي القديم		المرحلة الثالثة
												أساسي	تحليل النص القراني		المرحلة الثالثة
												أساسي	علم اللغة		المرحلة الثالثة
												أساسي	أدب العصور المتأخرة		المرحلة الثالثة
												أساسي	النحو		المرحلة الرابعة
												أساسي	الشعر الحديث		المرحلة الرابعة

												أساسي	النثر الحديث		المرحلة الرابعة
												أساسي	النقد الأدبي الحديث		المرحلة الرابعة
												أساسي	المذاهب الأدبية		المرحلة الرابعة
												أساسي	علم الأصوات		المرحلة الرابعة
												أساسي	التعبير القرآني		المرحلة الرابعة
												أساسي	فقه اللغة		المرحلة الرابعة

● يرجى وضع إشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

(1) نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر: النحو	
2. رمز المقرر	
3. الفصل / السنة : الاولى	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف 2024 / 2 / 19	
5. أشكال الحضور المتاحة : حضوري	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي) 3 ساعات في الاسبوع	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) الاسم: أ.د. أسيل متعب مطرود الأيميل : aaljanaby@uowasit.edu.iq	
8. اهداف المقرر	
1- إدراك وفهم مادة النحو وفهم أساليب العربية. 2- التعامل مع المشاكل اللغوية ووضع الحلول لها. 3- فهم القواعد النحوية في بيان أسرار أساليب الكلام العربي 4- تنمية أساليب الكلام لدى الطلبة	اهداف المادة الدراسية
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
- طريقة الالقاء والاستجواب الحي وحل المشكلات والمناقشة - تضمين طرائق التدريس استعمال للتكنولوجيا التعليم (نماذج كوكل) وأسئلة التلي وتشجيع الطلبة على التعلم الذاتي	الاستراتيجية

10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	3		أقسام الكلام وتعريفاته	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
2	3		أنواع الفعل	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
3	3		أقسام المعرب	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
4	3		أقسام المبني	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
5	3		أنواع الإعراب	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
6	3		إعراب الأسماء الستة	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
7	3		إعراب المنفى وما يلحق به	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
8	3		إعراب جمع المذكر السالم	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
9	3		امتحان الشهر الأول الفصل الأول	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
10	3		إعراب جمع المؤنث السالم	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
11	3		إعراب الأفعال الخمسة	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
12	3		النكرة والمعرفة	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
13	3		الضمير وأنواعه	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
14	3		أنواع العلم	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
15	3		أقسام العلم	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
16	3		امتحان الشهر الثاني الفصل الأول	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
17	3		إسماء الإشارة وأنواعها	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
18	3		الموصول الحرفي	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
19	3		الموصول الأسعي	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
20	3		شروط الجملة التي يوصل بها	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
21	3		أحكام العائد الى الموصول	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
22	3		المعرّف بأداة التعريف	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
23	3		زيادة ال وأنواعها	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
24	3		امتحان الشهر الأول الفصل الثاني	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
25	3		الابتداء وأحواله	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
26	3		أنواع الخبر	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
27	3		الكان وأخواتها: عملها ، معان وأنواعها	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
28	3		عمل الحروف المشبهة بال وأحكامها	نظري	اسئلة عامة ومناقشة

29	3	أقسام أفعال المقاربة	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
30	3	شروط الأخبار بأفعال المقاربة	نظري	اسئلة عامة ومناقشة

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

12. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك.
المراجع الرئيسية (المصادر)	
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	الدوريات والمواقع الالكترونية
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	مكتبة الغامدي الالكترونية

استاذ المادة

أ.د. أسيل متعب مطرود

نموذج وصف المقرر

14.	رمز المقرر	اسم المقرر: الصرف
1.	الفصل / السنة : الاولى	
1.	تاريخ إعداد هذا الوصف 2023/9/1	
17.	أشكال الحضور المتاحة : حضوري	
1.	عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي) 2 ساعتان في الاسبوع	
19.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) الاسم: أ.د فليح خضير شني الأيمل : fshany@uowasit.edu.iq	
2.	اهداف المقرر	
	اهداف المادة الدراسية	1- إدراك مادة الصرف وفهم أساليب العربية. 2- التعامل مع المشاكل اللغوية ووضع الحلول لها. 3- فهم القواعد الصرفية في بيان أسرار أساليب الكلام العربي بتوظيف علم الصرف .
2.	استراتيجيات التعليم والتعلم	
استراتيجية	- طريقة الالتقاء والاستجواب الحي وحل المشكلات والمناقشة - تضمين طرائق التدريس استعمال للتكنولوجيا التعليم (الداتو شو) او المنصات الالكترونية تشجيع الطلبة على التعلم الذاتي	

2. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1.	2		مفهوم الصرف ونشأته	نظري	عامة ومناقشة
2.	2		أهداف الصرف وأغراضه	نظري	عامة ومناقشة
3.	2		أقسام الكلمة	نظري	عامة ومناقشة
4.	2		الميزان الصرفي	نظري	عامة ومناقشة
5.	2		الميزان الصرفي	نظري	عامة ومناقشة
6.	2		القلب المكاني	نظري	عامة ومناقشة
7.	2		التقسيم الاول للفعل (الما والمضارع والأمر)		عامة ومناقشة
8.	2		التقسيم الثاني للفعل (الص والمعتل)	نظري	عامة ومناقشة
9.	2		التقسيم الثالث للفعل (الم والمزيد)	نظري	عامة ومناقشة
10.	2		الفعل الرباعي وملحقاته	نظري	عامة ومناقشة
11.	2		معاني صيغ الزوائد	نظري	عامة ومناقشة
12.	2		امتحان	نظري	عامة ومناقشة
13.	2		التقسيم الرابع للفعل (الد والمتصرف)	نظري	عامة ومناقشة
14.	2		التقسيم الخامس للفعل (المتعدي واللازم)	نظري	عامة ومناقشة
15.	2		التقسيم السادس للفعل (الد للمجهول)	نظري	عامة ومناقشة
16.	2		التقسيم السابع للفعل (ا المؤكد وغير المؤكد)		عامة ومناقشة
17.	2		اسناد الفعل للضمائر المتحر	نظري	عامة ومناقشة
18.	2		اسناد الفعل للضمائر الساكنة	نظري	عامة ومناقشة
19.	2		امتحان	نظري	عامة ومناقشة
20.	2		الاسم المجرد والمزيد	نظري	عامة ومناقشة
21.	2		الاسم الجامد والمشتق	نظري	عامة ومناقشة
22.	2		مصادر الأفعال الثلاثية	نظري	عامة ومناقشة

23.	2	مصادر الأفعال غير الثلاثية	نظري	عامة ومناقشة
24.	2	اسم الفاعل وصيغة المبالغة	نظري	عامة ومناقشة
25.	2	امتحان	نظري	عامة ومناقشة
26.	2	اسم المفعول	نظري	عامة ومناقشة
27.	2	الصفة المشبهة	نظري	عامة ومناقشة
28.	2	اسم التفضيل	نظري	عامة ومناقشة
29.	2	اسم الزمان والمكان	نظري	عامة ومناقشة
30.	2	اسم الآلة	نظري	عامة ومناقشة

23.	تقييم المقرر			
23.	درجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية الخ			

24.	مصادر التعلم والتدريس			
الكتب	المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)			
المراجع الرئيسية (المصادر)	شذا العرف في فن الصرف المهذب في علم التصريف			
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	الدوريات والمواقع الالكترونية			
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	مكتبة الغامدي الالكترونية			

(2) نموذج وصف المقرر

اسم المقرر: أدب جاهلي				
26. رمز المقرر				
27. الفصل / السنة : الأولى				
28. تاريخ إعداد هذا الوصف 2024/2/13				
29. أشكال الحضور المتاحة : حضوري				
30. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي) 3 ساعات في الاسبوع				
31. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)				
الاسم: أ.م.د أمل حسن طاهر الأيميل : aaldelphi@uowasit.edu.iq				
32. اهداف المقرر				
اهداف المادة الدراسية		تعريف الطالب بأساسيات العصر الجاهلي والنصوص الأدبية تمكين الطالب من فهم الالفاظ والمصطلحات. تعريف الطالب بأنواع النصوص الأدبية الخاصة بالمعلقات.		
33. استراتيجيات التعليم والتعلم				
الاستراتيجية		طريقة الالتقاء والاستجواب الحي وحل المشكلات والمناقشة تضمين طرائق التدريس استعمال للتكنولوجيا التعليم (الداتو شو) او المنصات الالكترونية تشجيع الطلبة على التعلم الذاتي		
34. بنية المقرر				
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم
				طريقة التقييم

1.	3	تعليم الطالب مهارات قراءة الشعر	اولية الشعر اتلجاهلي	نكتنظري	عامة ومناقشة
2.	3	تعليم الطالب مهارات قراءة الشعر	اراء مختلفة في نشأة الشعر الجاه	نظري	عامة ومناقشة
3.	3	تعليم الطالب مهارات قراءة الشعر	موضوعات الشعر الجاهلي	نظري	عامة ومناقشة
4.	3	تعليم الطالب مهارات قراءة الشعر	تقسيم الموضوعات واوليتها	نظري	عامة ومناقشة
5.	3	تعليم الطالب مهارات قراءة الشعر	مصادر الشعر الجاهلي	نظري	عامة ومناقشة
6.	3	تعليم الطالب مهارات قراءة الشعر	اهمية المصادر وتنوعها	نظري	عامة ومناقشة
7.	3	تعليم الطالب مهارات قراءة الشعر	الخصائص الفظية	نظري	عامة ومناقشة
8.	3	تعليم الطالب مهارات قراءة الشعر	الخصائص المعنوية	نظري	عامة ومناقشة
9.	3	تعليم الطالب مهارات قراءة الشعر	تختلف الاحوال الاجتماعية و في الشعر	نظري	عامة ومناقشة
10.	3	تعليم الطالب مهارات قراءة الشعر	المعلقات واهميتها	نظري	عامة ومناقشة
11.	3	تعليم الطالب مهارات قراءة الشعر	معلقة امرؤ القيس	نظري	عامة ومناقشة
12.	3	تعليم الطالب مهارات قراءة الشعر	معلقة طرفة ابن العبد	نظري	عامة ومناقشة
13.	3	تعليم الطالب مهارات قراءة الشعر	معلقة زهير بن ابي سلمى	نظري	عامة ومناقشة
14.	3	تعليم الطالب مهارات قراءة الشعر	معلقة لبيد العامري	نظري	عامة ومناقشة
15.	3	تعليم الطالب مهارات قراءة الشعر	معلقة عمرو بن كلثوم	نظري	عامة ومناقشة
16.	3	تعليم الطالب مهارات قراءة الشعر	معلقة حارث بن حلزة	نظري	عامة ومناقشة
17.	3	تعليم الطالب مهارات قراءة الشعر	معلقة عنتر ابن شداد	نظري	عامة ومناقشة
18.	3	تعليم الطالب مهارات قراءة الشعر	معلقة النابغة الذبياني	نظري	عامة ومناقشة
19.	3	تعليم الطالب مهارات قراءة الشعر	معلقة الاعشى	نظري	عامة ومناقشة
20.	3	تعليم الطالب مهارات قراءة الشعر	معلقة عبيد ابن الابرص	نظري	عامة ومناقشة
21.	3	تعليم الطالب مهارات قراءة الشعر	الشعراء الصعاليك	نظري	عامة ومناقشة
22.	3	تعليم الطالب مهارات قراءة الشعر	ابرز الشعراء وسمات اشعارهم	نظري	عامة ومناقشة
23.	3	تعليم الطالب مهارات قراءة الشعر	طوائف من الشعراء	نظري	عامة ومناقشة
24.	3	تعليم الطالب مهارات قراءة الشعر	شعراء اليهود	نظري	عامة ومناقشة

25.	3	تعليم الطالب مهارات قراءة الشعر	طوائف أخرى	نظري	عامة ومناقشة
26.	3	تعليم الطالب مهارات قراءة الشعر	الخطب النثرية وأهميتها	نظري	عامة ومناقشة
27.	3	تعليم الطالب مهارات قراءة الشعر	أنواع الخطب	نظري	عامة ومناقشة
28.	3	تعليم الطالب مهارات قراءة الشعر	نماذج للحفظ	نظري	عامة ومناقشة
29.	3	تعليم الطالب مهارات قراءة الشعر	الأمثال/سجع الكهان	نظري	عامة ومناقشة
30.	3	تعليم الطالب مهارات قراءة الشعر	السمات والخصائص الفنية	نظري	عامة ومناقشة

35. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

36. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	كتاب شرح المعلمات السبع للزوزني
المراجع الرئيسية (المصادر)	كتاب العصر الجاهلي لشوقي ضيف
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	الدوريات والمواقع الالكترونية
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	مكتبة الغامدي الالكترونية

(3) نموذج وصف المقرر

37. اسم المقرر: البلاغة العربية (علم المعاني) .
38. رمز المقرر
39. الفصل / السنة : الأولى .
40. تاريخ إعداد هذا الوصف 2024 / 2 / 19
41. أشكال الحضور المتاحة : حضوري
42. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي) ساعتان في الاسبوع

43. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: أ.م. د. اياد كمر كرم الأيمل : aqumer@uowasit.edu.iq					
44. اهداف المقرر					
أهداف المادة الدراسية			تعريف الطالب بأساسيات البلاغة العربية . . تمكين الطالب على القدرة في التحليل البلاغي والذوقي . تعريف الطالب بأنواع النصوص الأدبية البلاغية، وكيفية التأمل بها وبأصحابها ؟ حث الطالب على حفظ النصوص النقدية وكيفية الاستفادة منها مستقبلا .		
45. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			- طريقة الالتقاء والاستجواب الحي وحل المشكلات والمناقشة - تضمين طرائق التدريس استعمال للتكنولوجيا التعليم (الداتو شو) أو المنصات الالكترونية تشجيع الطلبة على التعلم الذاتي		
46. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	تعليم الطالب الفكر البلاغي الصحيح	نشأة البلاغة (عرض تاريخي)	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
2	2	تعليم الطالب الفكر البلاغي الصحيح	أثر القرآن الكريم في نشأة البلاغة وتطورها	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
3	2	تعليم الطالب الفكر البلاغي الصحيح	الاتجاهات البلاغية	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
4	2	تعليم الطالب الفكر البلاغي الصحيح	المصطلحات البلاغية (الفصاحة، البلاغة، النظم، علم المعاني)	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
5	2	تعليم الطالب الفكر البلاغي الصحيح	نظرية النظم لعبد القاهر الجرجاني	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
6	2	تعليم الطالب الفكر البلاغي الصحيح	الخبر والإنشاء البلاغيان	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
7	2	تعليم الطالب الفكر البلاغي الصحيح	أنواع الخبر البلاغي		اسئلة عامة ومناقشة
8	2	تعليم الطالب الفكر البلاغي الصحيح	أنواع الإنشاء البلاغي	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
9	2	تعليم الطالب الفكر البلاغي الصحيح	الأساليب الإنشائية الطلبية	نظري	اسئلة عامة ومناقشة

10	2	تعليم الطالب الفكر البلاغي الصحيح	الأساليب الإنشائية غير الطلبة	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
11	2	تعليم الطالب الفكر البلاغي الصحيح	أسلوب الأمر وأنواعه	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
12	2	تعليم الطالب الفكر البلاغي الصحيح	أمثلة تطبيقية على أسلوب الأمر	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
13	2	تعليم الطالب الفكر البلاغي الصحيح	أسلوب النهي وأنواعه مع التطبيق	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
14	2	تعليم الطالب الفكر البلاغي الصحيح	أسلوب الاستفهام وأنواعه مع التطبيق	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
15	2	تعليم الطالب الفكر البلاغي الصحيح	أسلوب التمني وأنواعه مع التطبيق .	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
16	2	تعليم الطالب الفكر البلاغي الصحيح	أسلوب النداء وأنواعه مع التطبيق	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
17	2	تعليم الطالب الفكر البلاغي الصحيح	أسلوب التقديم والتأخير ومواضيعهما	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
18	2	تعليم الطالب الفكر البلاغي الصحيح	أمثلة تطبيقية على أسلوب التقديم والتأخير	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
19	2	تعليم الطالب الفكر البلاغي الصحيح	أسلوب الفصل والوصل	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
20	2	تعليم الطالب الفكر البلاغي الصحيح	أمثلة تطبيقية على أسلوب الفصل والوصل	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
21	2	تعليم الطالب الفكر البلاغي الصحيح	أسلوب الإيجاز وأنواعه	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
22	2	تعليم الطالب الفكر البلاغي الصحيح	أمثلة تطبيقية على الإيجاز وأنواعه	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
23	2	تعليم الطالب الفكر البلاغي الصحيح	أسلوب الأطناب وأنواعه	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
24	2	تعليم الطالب الفكر البلاغي الصحيح	أمثلة تطبيقية على الأطناب وأنواعه	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
25	2	تعليم الطالب الفكر البلاغي الصحيح	أمثلة تطبيقية على أسلوب التقديم والتأخير	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
26	2	تعليم الطالب الفكر البلاغي الصحيح	- أسلوب المساواة .	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
27	2	تعليم الطالب الفكر البلاغي الصحيح	أمثلة تطبيقية لا أسلوب المساواة .	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
28	2	تعليم الطالب الفكر البلاغي الصحيح	تعليم الطلبة كيفية تحليل النصوص الأدبية نقدية	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
29	2	تعليم الطالب الفكر البلاغي الصحيح	مراجعة شاملة للمنهج والمواد التي درست	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
30	2	تعليم الطالب الفكر البلاغي الصحيح	عمل اختبارات شفوية ؛ لبيان مدى فهم الطلبة لل واستيعابهم واستعدادهم للامتحان النهائي.	نظري	اسئلة عامة ومناقشة

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

12. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	البلاغة والتطبيق/ الدكتور أحمد مطلوب .
المراجع الرئيسية (المصادر)	جواهر البلاغة / أحمد الهاشمي . البلاغة الواضحة/ علي الجارم .
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	الدوريات والمواقع الالكترونية المتنوعة .
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	المكتبة الشاملة ومكتبة الغامدي الالكترونية

استاذ المادة : أ.م.د. اياد كمر كر

(4) نموذج وصف المقرر

47. اسم المقرر: المهارات اللغوية	
48. رمز المقرر	
49. الفصل / السنة : الاولى	
50. تاريخ إعداد هذا الوصف 2024 / 2 / 19	
51. أشكال الحضور المتاحة : حضوري	
52. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي) ساعتان في الاسبوع	
53. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر) الاسم: أ.د. عباس اسماعيل سيلان الأيميل : asalaan@uowasit.edu.iq	
54. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	تعريف الطالب بأساسيات المهارات اللغوية تمكين الطالب من تحسين الاداء في الالتقاء والاملاء
55. استراتيجيات التعليم والتعلم	

الاستراتيجية	- طريقة الالتقاء والاستجواب الحي وحل المشكلات والمناقشة - تضمين طرائق التدريس استعمال للتكنولوجيا التعليم (نماذج كوكل) وأسئلة التلي وتشجيع الطلبة على التعلم الذاتي
--------------	---

56. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	تعليم الطالب المهارات اللغوية	تعريف تنظيري بالمهارات	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
2	2	تعليم الطالب المهارات اللغوية	مصطلحات التعبير واللقاء	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
3	2	تعليم الطالب المهارات اللغوية	علاقة الفكر باللغة	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
4	2	تعليم الطالب المهارات اللغوية	الميزات الفنية للتعبير	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
5	2	تعليم الطالب المهارات اللغوية	نصوص تطبيقية	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
6	2	تعليم الطالب المهارات اللغوية	التدريب على السلامة اللغوية	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
7	2	تعليم الطالب المهارات اللغوية	مهارات حسن التعبير	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
8	2	تعليم الطالب المهارات اللغوية	صفات الكتابة الجيدة	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
9	2	تعليم الطالب المهارات اللغوية	الامور التي تراعى عند الكتابة	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
10	2	تعليم الطالب المهارات اللغوية	مهارة الرسم الاملائي	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
11	2	تعليم الطالب المهارات اللغوية	مهارة الخط العربي	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
12	2	تعليم الطالب المهارات اللغوية	كتابة همزة	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
13	2	تعليم الطالب المهارات اللغوية	كتابة همزة الاولى ومواقعها	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
14	2	تعليم الطالب المهارات اللغوية	كتابة همزة المتوسطة ومواقعها	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
15	2	تعليم الطالب المهارات اللغوية	كتابة همزة المتطرفة ومواقعها	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
16	2	تعليم الطالب المهارات اللغوية	اختبارات شفوية للطلاب بالهمزة	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
17	2	تعليم الطالب المهارات اللغوية	الضبط اللغوي للهمزة بالتطبيق	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
18	2	تعليم الطالب المهارات اللغوية	السلامة اللغوية	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
19	2	تعليم الطالب المهارات اللغوية	حسن التعبير اللغوي	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
20	2	تعليم الطالب المهارات اللغوية	كتابة التاء المربوطة والمبسوطة	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
21	2	تعليم الطالب المهارات اللغوية	كتابة الالف المقصورة والمستقيمة	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
22	2	تعليم الطالب المهارات اللغوية	التمرن على الالتقاء	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
23	2	تعليم الطالب المهارات اللغوية	طرائق لتنمية اللغة	نظري	اسئلة عامة ومناقشة

24	2	تعليم الطالب المهارات اللغوية	المطاردة الشعرية واثرها الادبي	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
25	2	تعليم الطالب المهارات اللغوية	تطبيقات لغوية ومهارية	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
26	2	تعليم الطالب المهارات اللغوية	اختبار عام	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
27	2	تعليم الطالب المهارات اللغوية	الكتابة على السبورة	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
28	2	تعليم الطالب المهارات اللغوية	التعلم على القراءة الصحيحة	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
29	2	تعليم الطالب المهارات اللغوية	مراجعة عامة	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
30	2	تعليم الطالب المهارات اللغوية	اجراءات ختامية ومراجعة	نظري	اسئلة عامة ومناقشة

57. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

58. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	كتب المهارات اللغوية
المراجع الرئيسية (المصادر)	كتاب مهارات لغوية لصبيح ابي مغلي
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	الدوريات والمواقع الالكترونية
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	مكتبة الغامدي الالكترونية

أ.د. عباس اسماعيل سيلان

(5) نموذج وصف المقرر

59. اسم المقرر : علوم القرآن ومناهج التفسير .
60. رمز المقرر
61. السنة : الأولى
62. تاريخ إعداد هذا الوصف 1 / 3 / 2024
63. أشكال الحضور المتاحة : حضوري
64. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي) ساعتان في الاسبوع
65. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)

66. أهداف المقرر

أهداف المادة الدراسية

- 1- فهم موضوعات علوم القرآن ومناهج التفسير وتاريخ نشأتها .
- 2- معرفة أشهر الكتب التي تحدثت عن علوم القرآن ومناهج التفسير .
- 3- بيان أبرز العلماء وآرائهم في موضوعات علوم القرآن ومناهج التفسير .
- 4- الدفاع عن القرآن الكريم والإجابة عن الإشكالات والشبهات المثارة ضده .

67. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية

- طريقة الالقاء والاستجواب الحي وحل المشكلات والمناقشة
- تضمين طرائق التدريس استعمال للتكنولوجيا التعليم أو المنصات الالكترونية
- تشجيع الطلبة على التعلم الذاتي

68. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	تعلم علوم القرآن ومناهج التفسير	تعريف علوم القرآن	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
2	2	تعلم علوم القرآن ومناهج التفسير	نزول القرآن وتنزيله	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
3	2	تعلم علوم القرآن ومناهج التفسير	ظاهرة الوحي	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
4	2	تعلم علوم القرآن ومناهج التفسير	ظاهرة الوحي	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
5	2	تعلم علوم القرآن ومناهج التفسير	تنجيم القرآن	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
6	2	تعلم علوم القرآن ومناهج التفسير	أسباب النزول	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
7	2	تعلم علوم القرآن ومناهج التفسير	المكي والمدني	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
8	2	تعلم علوم القرآن ومناهج التفسير	جمع القرآن الكريم	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
9	2	تعلم علوم القرآن ومناهج التفسير	جمع القرآن الكريم	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
10	2	تعلم علوم القرآن ومناهج التفسير	المحكم والمتشابه	نظري	اسئلة عامة ومناقشة

			التفسير		
11	2	تعلم علوم القرآن ومناهج التفسير	الناسخ والمنسوخ في القرآن	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
12	2	تعلم علوم القرآن ومناهج التفسير	ترجمة القرآن الكريم	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
13	2	تعلم علوم القرآن ومناهج التفسير	الأحرف السبعة	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
14	2	تعلم علوم القرآن ومناهج التفسير	القراءات القرآنية	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
15	2	تعلم علوم القرآن ومناهج التفسير	إعجاز القرآن الكريم	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
16	2	تعلم علوم القرآن ومناهج التفسير	التعريف بالتفسير والفرق بينه وبين التأويل	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
17	2	تعلم علوم القرآن ومناهج التفسير	الحاجة إلى علم التفسير ونشأته وتطوره	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
18	2	تعلم علوم القرآن ومناهج التفسير	شروط التفسير	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
19	2	تعلم علوم القرآن ومناهج التفسير	المناهج والاتجاهات في التفسير	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
20	2	تعلم علوم القرآن ومناهج التفسير	منهج تفسير القرآن بالقرآن	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
21	2	تعلم علوم القرآن ومناهج التفسير	منهج تفسير القرآن بالسنة	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
22	2	تعلم علوم القرآن ومناهج التفسير	المنهج العقلي في تفسير القرآن	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
23	2	تعلم علوم القرآن ومناهج التفسير	منهج التفسير بالرأي	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
24	2	تعلم علوم القرآن ومناهج التفسير	الاتجاه اللغوي في تفسير القرآن	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
25	2	تعلم علوم القرآن ومناهج التفسير	الاتجاه اللغوي في تفسير القرآن	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
26	2	تعلم علوم القرآن ومناهج التفسير	الاتجاه الفقهي في تفسير القرآن	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
27	2	تعلم علوم القرآن ومناهج التفسير	الاتجاه الفقهي في تفسير القرآن	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
28	2	تعلم علوم القرآن ومناهج التفسير	الاتجاه العقدي في تفسير القرآن	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
29	2	تعلم علوم القرآن ومناهج التفسير	الاتجاه العقدي في تفسير القرآن	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
30	2	تعلم علوم القرآن ومناهج التفسير	الاتجاه العقدي في تفسير القرآن	نظري	اسئلة عامة ومناقشة

13. تقييم المقرر	
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير والمشاركات اللاصفية	
14. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	موجز علوم القرآن للدكتور داوود العطار دروس في مناهج التفسير لمركز نون للدراسات
المراجع الرئيسية (المصادر)	علوم القرآن للسيد محمد باقر الحكيم . النحو وكتب التفسير للدكتور إبراهيم عبد الله رفيدة .
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجالات العلمية)	الدوريات والمواقع الالكترونية المتنوعة
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	المكتبة الشاملة ومكتبة الغامدي الإلكترونية

(6) نموذج وصف المقرر

1- اسم المقرر/ اللغة الانكليزية	
2- رمز المقرر/ المرحلة الاولى.	
3- الفصل / السنة/ 2023 / 2024.	
4- تاريخ إعداد هذا الوصف/ 2024/2/19.	
5- أشكال الحضور المتاحة/ دوام رسمي (نظامي).	
6- عدد الساعات الدراسية (30)/ عدد الوحدات (1) في المرحلة	
7- اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم: م. م. محمد عطا سلمان matta@uowasit.edu.iq	
8- اهداف المقرر	
يوفر هذا البرنامج فرصة للطلاب لتعلم وممارسة المهارات اللازمة للتعامل مع المواضيع المتعلقة بمجال الدراسة. يشدد البرنامج على تطوير المهارات اللغوية و	

	مهارات الكتابة الأكاديمية، بالإضافة إلى القدرة على قراءة والتفكير بشكل نقدي. سيتعلم الطلاب استخدام المكتبة والموارد الإلكترونية المناسبة للعثور على المصادر وتقييمها لإثراء وتطوير ودعم أفكارهم. كما سيتعلمون مهارات التحليل القرائي، مثل الفهم والاستنتاج.	
--	---	--

9- استراتيجيات التعلم والتعليم

الاستراتيجية	اعتماد طرائق المحاضرة والإلقاء والمناقشة والحوار والعصف الذهني وغيرها.
--------------	--

10- بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
---------	---------	------------------------	-----------------------	--------------	---------------

معرفة الجوانب النظرية للمادة	Grammar Present tense, Questions & questions words) Vocabulary (Parts of speech)	تطبيق نظري و عملي	اختبار يومي		
معرفة الجوانب النظرية للمادة	Everyday English	تطبيق نظري و عملي	اختبار يومي		
معرفة الجوانب النظرية للمادة	Speaking (Information gap, Discussion, Role play) Listening Writing (Informal Letter)	تطبيق نظري و عملي	اختبار يومي		
معرفة الجوانب النظرية للمادة	Vocabulary (Describing countries, Collocation Daily life) Everyday English (Making Conversation) Reading	تطبيق نظري و عملي	اختبار يومي		
معرفة الجوانب النظرية للمادة	peaking (Information gap, Exchanging information) Writing (Linking words, Describing a person)	تطبيق نظري و عملي	اختبار يومي		
معرفة الجوانب النظرية للمادة	Grammar (Past tenses) Vocabulary (Irregular verbs, Noun, verbs, and adjectives, Making negatives)	تطبيق نظري و عملي	اختبار يومي و شفهي		
معرفة الجوانب النظرية للمادة	Everyday English (Time expressions, At, on, in) Reading	تطبيق نظري و عملي	اختبار يومي		
معرفة الجوانب النظرية للمادة	Speaking (Telling stories) Listening	تطبيق نظري و عملي	اختبار يومي		
معرفة الجوانب النظرية للمادة	Grammar (Quantity, Articles) Vocabulary	تطبيق نظري و عملي	اختبار يومي و شفهي		

اختبار يومي	تطبيق نظري و عملي	Speaking Listening Writing (Filling in forms)	معرفة الجوانب النظرية للمادة
اختبار يومي	تطبيق نظري و عملي	Grammar (Verb patterns-1, Future intentions)	معرفة الجوانب النظرية للمادة
اختبار يومي و شفهي	تطبيق نظري و عملي	Reading	معرفة الجوانب النظرية للمادة
اختبار يومي	تطبيق نظري و عملي	Speaking (What are your plans and ambitions? Being a teenager) Listening	معرفة الجوانب النظرية للمادة
		General review	
		General review	
اختبار يومي و شفهي	تطبيق نظري و عملي	Grammar (What's it like?, Comparative and superlative adjectives)	معرفة الجوانب النظرية للمادة
	تطبيق نظري و عملي	Vocabulary (Talking about cities, Money, Synonyms and antonyms)	معرفة الجوانب النظرية للمادة
اختبار يومي و شفهي	تطبيق نظري و عملي	Everyday English (Directions)	معرفة الجوانب النظرية للمادة
	تطبيق نظري و عملي	Reading	معرفة الجوانب النظرية للمادة
اختبار يومي	تطبيق نظري و عملي	Writing (Writing a postcard)	معرفة الجوانب النظرية للمادة
	تطبيق نظري و عملي	Everyday English Reading	معرفة الجوانب النظرية للمادة
اختبار يومي و شفهي	تطبيق نظري و عملي	Reading (people, the main communicators'- the many ways we communicate)	معرفة الجوانب النظرية للمادة
اختبار يومي و شفهي	تطبيق نظري و عملي	Reading (people, the main communicators'- the many ways we communicate)	معرفة الجوانب النظرية للمادة
	تطبيق نظري و عملي	Writing (Linking words, Writing a story 1)	معرفة الجوانب النظرية للمادة
اختبار يومي و شفهي	تطبيق نظري و عملي	Vocabulary Everyday English (How do you feel?)	معرفة الجوانب النظرية للمادة
	تطبيق نظري و عملي	Everyday English Reading	معرفة الجوانب النظرية للمادة
اختبار يومي و شفهي	تطبيق نظري و عملي	Everyday English Reading	معرفة الجوانب النظرية للمادة
	تطبيق نظري و عملي	Everyday English Reading	معرفة الجوانب النظرية للمادة
اختبار يومي و شفهي		General review	معرفة الجوانب النظرية للمادة

• تقييم المقرر	
الفصل الأول: (عشرون درجة)، التحضير اليومي: 3 درجات+ الامتحانات اليومية: 2 درجة+ الامتحان الشهري: 15 درجة الفصل الثاني: (عشرون درجة)، التحضير اليومي: 3 درجات+ الامتحانات اليومية: 2 درجة+ الامتحان الشهري: 15 درجة الامتحان النهائي (التحرير): (60 درجة) الدرجة النهائية: (100 درجة).	
• مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	Headway
المراجع الرئيسية (المصادر)	مصادر متنوعة ذات منحى تخصصي

(7) نموذج وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

1. المؤسسة التعليمية	جامعة واسط كلية الآداب
2. القسم الجامعي / المركز	قسم اللغة العربية
3. اسم / رمز المقرر	الحاسوب – المرحلة الاولى
4. البرامج التي يدخل فيها	
5. أشكال الحضور المتاحة	حظوري
6. الفصل / السنة	السنة الدراسية 2023-2024
7. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	(2) س اسبوعيا
8. تاريخ إعداد هذا الوصف	2023/10/ 10
9. أهداف المقرر	
- تعليم اساسيات الحاسوب ومكوناته .	
- تطوير قدرة الطالب على اساسيات الحاسوب والتقنيات المتبعة في برامج الحاسوب .	
- تعلم ادارة نظم التشغيل لمختلف البرامج .	
- تعلم استخدام أنظمة التشغيل الالكتروني	

- تعلم استخدام امان الحاسوب وتراخيص البرامج

10. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- المعرفة والفهم

- 1- التعرف على اساسيات الحاسوب الالكتروني .
- 2- اطلاع الطالب على التطور العلمي بالمجال الالكتروني .
- 3- التعرف على تاريخ الحاسوب وما هي مراحل تطوره .

ب - المهارات الخاصة بالموضوع

- ب1 – مهارة استخدام أنظمة التشغيل .
- ب2 – التعرف على اجزاء الحاسوب .

طرائق التعليم والتعلم

- طريقة الالقاء (المحاضرة)
- تضمين طرائق التدريس استعمال للتكنولوجيا التعليم (الداتو شو) او المنصات الالكترونية
- تشجيع الطلبة على التعلم الذاتي
- طريقة المناقشة

طرائق التقييم

الاختبارات التحريرية
الاختبارات العملية باستخدام الحاسوب

ج- مهارات التفكير

- ج1- التخطيط
- ج2- التنظيم
- ج3- المراقبة
- ج4- التقويم

طرائق التعليم والتعلم

- الالقاء – المناقشة – الاستجواب الحي
- استخدام المنصات الالكترونية
- فيديوات تعليمية
- التعلم المنظم ذاتيا

طرائق التقييم

الاختبارات التحريرية والملاحظة

- د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- د1- توفير فرص التعلم المستمر للطلبة وتحفيزهم عليها
 - د2- التعلم الذاتي المنظم
 - د3- التواصل الاجتماعي
 - د4- استخدام الأنترنت لتوسيع المهارات

11. بنية المقرر

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	2	المشار اليها في المحور السابق وكل حسب المحتوى	اساسيات الحاسوب	السيورة – الداتا شو	الاختبارات التحريرية والتطبيق العملي
2	2	=	اطوار الحاسوب	السيورة – الداتا شو	الاختبارات التحريرية والتطبيق العملي
3	2	=	اجيال الحاسوب 1	السيورة – الداتا شو	الاختبارات التحريرية والتطبيق العملي
4	2	=	اجيال الحاسوب 2	السيورة – الداتا شو	الاختبارات التحريرية والتطبيق العملي
5	2	=	تصنيف الحواسيب 1	السيورة – الداتا شو	الاختبارات التحريرية والتطبيق العملي
6	2	=	تصنيف الحواسيب 2	السيورة – الداتا شو	الاختبارات التحريرية والتطبيق العملي
7	2	=	استخدامات الحواسيب	السيورة – الداتا شو	الاختبارات التحريرية والتطبيق العملي
8	2	=	مكونات الحاسوب	السيورة – الداتا شو	الاختبارات التحريرية والتطبيق العملي
9	2	=	الاجزاء المادية للحاسوب	السيورة – الداتا شو	الاختبارات التحريرية والتطبيق العملي
10	2	=	اجهزة الادخال	السيورة – الداتا شو	الاختبارات التحريرية والتطبيق العملي
11	2	=	اجهزة الاخراج	السيورة – الداتا شو	الاختبارات التحريرية والتطبيق العملي
12	2	=	وحدة المعالجة الداخلية	السيورة – الداتا شو	الاختبارات التحريرية والتطبيق العملي
13	2	=	انواع الذاكرة	السيورة – الداتا شو	الاختبارات التحريرية والتطبيق العملي
14	2	=	انواع الطابعات	السيورة – الداتا شو	الاختبارات التحريرية والتطبيق العملي
15	2	=	امتحان الكورس الأول		الاختبارات التحريرية والتطبيق العملي
16	2	=	البرامجيات	السيورة – الداتا شو	الاختبارات التحريرية والتطبيق العملي
17	2	=	امان الحاسوب وتراخيص البرامج	السيورة – الداتا شو	الاختبارات التحريرية والتطبيق العملي
18	2	=	اخلاقيات عالم الانترنت	السيورة – الداتا شو	الاختبارات التحريرية والتطبيق العملي
19	2	=	اخلاقيات عالم الانترنت	السيورة – الداتا شو	الاختبارات التحريرية والتطبيق العملي
20	2	=	نظم التشغيل	السيورة – الداتا شو	الاختبارات التحريرية والتطبيق العملي
21	2	=	نظم التشغيل	السيورة – الداتا شو	الاختبارات التحريرية والتطبيق العملي
22	2	=	نظم التشغيل	السيورة – الداتا شو	الاختبارات التحريرية والتطبيق العملي
23	2	=	نظم التشغيل	السيورة – الداتا شو	الاختبارات التحريرية والتطبيق العملي

الاختبارات التحريرية والتطبيق العملي	السبورة – الداتا شو	معالج النصوص	=	2	24
الاختبارات التحريرية والتطبيق العملي	السبورة – الداتا شو	معالج النصوص	=	2	25
الاختبارات التحريرية والتطبيق العملي	السبورة – الداتا شو	معالج النصوص	=	2	26
الاختبارات التحريرية والتطبيق العملي	السبورة – الداتا شو	معالج النصوص	=	2	27
الاختبارات التحريرية والتطبيق العملي	السبورة – الداتا شو	معالج النصوص	=	2	28
الاختبارات التحريرية والتطبيق العملي	السبورة – الداتا شو	معالج النصوص	=	2	29
		امتحان الكورس الثاني			30

(8) استمارة وصف المقرر لقسم اللغة العربية للعام الدراسي 2023-2024

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

المؤسسة التعليمية	1. جامعة واسط / كلية الآداب
القسم العلمي	2. اللغة العربية
اسم المادة الدراسية / رمز المقرر	3. مبادئ حقوق الانسان والديمقراطية
أشكال الحضور المتاحة	4. دوام حضوري
الفصل / السنة	5. 2024 – 2023
عدد الساعات الدراسية (الكلي)	6. ساعة واحد أسبوعياً
تاريخ إعداد هذا الوصف	7. 2023/ 12/1
أهداف المقرر الدراسي	8.
	• خصائص حقوق الانسان .
	• انواع حقوق الانسان والحقوق الفردية والحقوق الجماعية .
	• الحقوق المدنية والسياسية والحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية .
	• الحضارات القديمة والشرائع السماوية .
	• حقوق الانسان في العصور الوسطى والحديثة .

10. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ - الأهداف المعرفية

- 1- تقديم معلومات معرفية لها علاقة بالحقوق الانسان .
- 2- تدريب الطلبة على كيفية تحديد المشاكل التي يواجهها الانسان وحریات التي تقوم بها الدول.
- 3- دراسة موضوعات مبادئ الحقوق الانسان وفيما تتضمن الديمقراطية وانواعها .

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر .

- 1- تدريب الطلبة على مهارة المناقشة والحوار .
- 2- تدريب الطلبة على تطبيق ما تم شرحه امام زملائهم .
- 3- تدريبهم على ان يكونوا قادرين على العمل بفرق خاصة .
- 4- تدريبهم من ان يتمكنوا على استخدامهم وسائل التقنية الحديثة .

طرائق التعليم والتعلم

- تحضير المادة من قبل الطلبة .
- اعتماد الشرح والتوضيح .
- تكليف الطلبة بأوراق عمل تخص بعض المواضيع .

طرائق التقييم

- عن طريق طرح الاسئلة وتقييم الطلبة على وفق اجاباتهم .
- طريقة تقديمهم للبحوث والتقارير .

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي).

- 1- تنمية قدرة الطالب على الحوار والمناقشة والمشاركة الفعالة .
- 2- تدريب الطلبة على العمل الجماعي .
- 3- تدريب الطلبة على طرح الافكار وبلورتها
- 4- تدريب الطلبة على استخدام الاساليب التقنية الحديثة في البحث العلمي .

الاسبوع	ت	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1.	1	تعريف بالحقوق الانسان والخصائص وانواع الحقوق .	تعريف عام عن مفاهيم الحريات .	شرح نظري مع ذكر امثلة من الواقع	امتحانات شهرية ويومية
2.	1	عرض الموضوعات الرئيسية للحقوق الانسان عن طريق شرح .	المراحل الثلاث للحقوق الانسان والحقوق الفردية والجماعية	شرح نظري مع ذكر امثلة من الواقع	امتحانات شهرية ويومية
3.	1	توضيح للحقوق الاقتصادية والاجتماعية والسياسية .	مميزات الحضارات والشرائع السماوية .	شرح نظري مع ذكر امثلة من الواقع	امتحانات شهرية ويومية
4.	1	بيان العلاقة بين الحضارات والشرائع السماوية .	شرح الديانات الاخرى	شرح نظري مع ذكر امثلة من الواقع	امتحانات شهرية ويومية
5.	1	كيف تدرس الحقوق والواجبات المواطن بأتجاه الصحيح.	حقوق الانسان القانون الدولي والانساني .	شرح نظري مع ذكر امثلة من الواقع	امتحانات شهرية ويومية

6.	1	بيان دور الحريات في الواقع.	مصادر الحقوق الانسان الدولية والوطنية والدينية .	شرح نظري مع ذكر امثلة من الواقع	امتحانات شهرية ويومية
7.	1	توضيح كيفية الحريات منها الفردية والعقلانية والطبيعية .	اهمية النظام السياسي الديمقراطي وعلى أسس اعتمدها في التوثيق .	شرح نظري مع ذكر امثلة من الواقع	امتحانات شهرية ويومية
8.	1	تعريف الديمقراطية التمثلية.	دور النظام التمثيلي والاركانه من خلال توقيت المدة الزمنية .	شرح نظري مع ذكر امثلة من الواقع	امتحانات شهرية ويومية
9.	1	توضيح تعريف الحريات على اساس الحقوق العامة والحقوق الاساسية للفرد.	تقديم للتعريف الحق لغتاً واصطلاحاً	شرح نظري مع ذكر امثلة من الواقع	امتحانات شهرية ويومية
10.	1	بيان علاقة بين حقوق الانسان في العصر الحديث والعصر الوسيط.	الحقوق الفردية والجماعية	شرح نظري مع ذكر امثلة من الواقع	امتحانات شهرية ويومية
11.	1	توضيح اسباب لنظام التمثيل النسبي من حيث التعرف على القوائم المغلقة .	هل التمثيل النسبي يلتزم به الناخب ب من جعل التصويت على إحدى القوائم.	شرح نظري مع ذكر امثلة من الواقع	امتحانات شهرية ويومية
12.	1	نتائج مظاهر الديمقراطية لمباشرة والغير مباشرة .	اهداف الديمقراطية الفردية والجماعية .	شرح نظري مع ذكر امثلة من الواقع	امتحانات شهرية ويومية
13.	1	بيان دور الانتخابات في القوائم الفردي والانتخاب بالقائمة .	شرح اهداف الانظمة الانتخابية.	شرح نظري مع ذكر امثلة من الواقع	امتحانات شهرية ويومية
14.	1	توضيح دور الناخب في الاداء بالصوته من تفعيل القوائم .	تعريف الناخب وتعريف بالنظام الاغلبية المطلقة في المشاركة.	شرح نظري مع ذكر امثلة من الواقع	امتحانات شهرية ويومية
15.	1	اشرح دور المنظمات المجتمع المدني والمنظمات الحكومية .	تعريف عن اهم الاهداف والمراحل المجتمع المدني وتركيز على هذه المراحل الثلاثة .	شرح نظري مع ذكر امثلة من الواقع	امتحانات شهرية ويومية

11. البنية التحتية	
1. الكتب المقررة المطلوبة	لا يوجد
2. المراجع الرئيسية (المصادر)	لا يوجد
ل الكتب والمراجع التي يوصى بها المجلات العلمية , التقارير ,)	لا يوجد
ب - المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت	لا يوجد

12. خطة تطوير المقرر الدراسي
• اعداد خطة فصلية للمادة من قبل التدريسي • متابعة تنفيذ الخطة بدقة انضمام التدريسي لدورات تزيد من مهاراته في التدريس

المرحلة الثانية

نموذج وصف المقرر

اسم المقرر:
النحو
رمز المقرر
الفصل / السنة :
الثانية
تاريخ إعداد هذا الوصف 2023 / 9/ 1

أشكال الحضور المتاحة : حضوري					
عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي) 3ساعات في الاسبوع					
اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: أ.د سعيد سلمان جبر الأيمل : Salsaray@uowasit.edu.iq					
اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			1 - إدراك وفهم مادة النحو وفهم أساليب العربية. 2 - التعامل مع المشاكل اللغوية ووضع الحلول لها. 3 - فهم القواعد النحوية في بيان أسرار أساليب الكلام العربي 4 - تنمية أساليب الكلام لدى الطلبة		
استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			1- شرح المادة العلمية للطلاب بشكل تفصيلي. 2- مشاركة الطلاب في فهو قواعد العربية 3- مناقشة حوار حول مفردات متعلقة بالموضوع		
بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	3		إن وأخواتها : عددها ومعانيها	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
2	3		تقديم أخبار إنَّ وأخواتها أسمائها	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
3	3		فتح وكسر همزة إنَّ وأنَّ	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
4	3		اقتران ما بهذه الحروف	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
5	3		تخفيف الحروف المشبهة بالفعل	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
6	3		عمل لا النافية للجنس	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
7	3		العطف على اسم لا النافية	نظري	اسئلة عامة ومناقشة

		للجنس			
8	3	دخول همزة الاستفهام على لا النافية للجنس وحذف خبرها	نظري	اسئلة عامة ومناقشة	
9	3	امتحان الشهر الأول الفصل الأول	نظري	اسئلة عامة ومناقشة	
10	3	معاني ظن وأخواتها	نظري	اسئلة عامة ومناقشة	
11	3	التعليق والإلغاء في أفعال القوب	نظري	اسئلة عامة ومناقشة	
12	3	القول بمعنى الظن	نظري	اسئلة عامة ومناقشة	
13	3	الفاعل تعريفه وحكمه	نظري	اسئلة عامة ومناقشة	
14	3	علامة تثنية الفاعل وجمعه	نظري	اسئلة عامة ومناقشة	
15	3	تأنيث الفاعل وتقديم المفعول به	نظري	اسئلة عامة ومناقشة	
16	3	نائب الفاعل وأحكامه	نظري	اسئلة عامة ومناقشة	
17	3	إسناد نائب الفاعل الى المفعول وغيره من المفاعيل	نظري	اسئلة عامة ومناقشة	
18	3	امتحان الشهر الثاني الفصل الأول	نظري	اسئلة عامة ومناقشة	
19	3	الفعل المتعدي وأقسامه	نظري	اسئلة عامة ومناقشة	
20	3	حذف المفعول به	نظري	اسئلة عامة ومناقشة	
21	3	عمل المفعول المطلق	نظري	اسئلة عامة ومناقشة	
22	3	أنواع المفعول المطلق	نظري	اسئلة عامة ومناقشة	
23	3	حذف العامل في المفعول المطلق	نظري	اسئلة عامة ومناقشة	
24	3	امتحان الشهر الأول الفصل الثاني	نظري	اسئلة عامة ومناقشة	
25	3	تعريف الظرف ومعرفة	نظري	اسئلة عامة ومناقشة	

		الظرف المتصرف وغيره			
26	3	المفعول معه وأحكامه	نظري	اسئلة عامة ومناقشة	
27	3	المفعول لأجله وأحكامه	نظري	اسئلة عامة ومناقشة	
28	3	تعريف الاستثناء وأحكام الاستثناء بـ إلا	نظري	اسئلة عامة ومناقشة	
29	3	الاستثناء بغير إلا	نظري	اسئلة عامة ومناقشة	
30	3	تعريف الحال :شروطه وأحكامه	نظري	اسئلة عامة ومناقشة	

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	
المراجع الرئيسية (المصادر)	شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك.
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	الدوريات والمواقع الالكترونية
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	مكتبة الغامدي الالكترونية

	3 ساعات في الاسبوع
	(
aaldelphi@uowasit.edu.iq :	)
	الإسلامي والاموي.
	الشعرية واستيعابها .
	تحليل النصوص الشعرية عند سائر الشعراء .

موضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
القيم من الشعر	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
الاسلامي	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
في العصر الاسلامي	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
القرآنية التي الشعر	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
في العصر الاسلامي	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
	نظري	اسئلة عامة ومناقشة

أسئلة عامة ومناقشة	نظري	ن شعر الفتوح	أسئلة عامة ومناقشة
أسئلة عامة ومناقشة	نظري	ن شعر الفتوح	أسئلة عامة ومناقشة
أسئلة عامة ومناقشة	نظري	الشيوخ	أسئلة عامة ومناقشة
أسئلة عامة ومناقشة	نظري	المقعدين والش	أسئلة عامة ومناقشة
أسئلة عامة ومناقشة	نظري	تحليل	أسئلة عامة ومناقشة
أسئلة عامة ومناقشة	نظري		أسئلة عامة ومناقشة
أسئلة عامة ومناقشة	نظري	والمناقشة	أسئلة عامة ومناقشة
أسئلة عامة ومناقشة	نظري	ولفرزدق	أسئلة عامة ومناقشة
أسئلة عامة ومناقشة	نظري	الهجاء	أسئلة عامة ومناقشة
أسئلة عامة ومناقشة	نظري		أسئلة عامة ومناقشة
أسئلة عامة ومناقشة	نظري	جديدة	أسئلة عامة ومناقشة
		مديح/نمذج لل	
أسئلة عامة ومناقشة	نظري		أسئلة عامة ومناقشة
		تدين	
أسئلة عامة ومناقشة	نظري		أسئلة عامة ومناقشة
أسئلة عامة ومناقشة	نظري		أسئلة عامة ومناقشة
أسئلة عامة ومناقشة	نظري		أسئلة عامة ومناقشة
أسئلة عامة ومناقشة	نظري		أسئلة عامة ومناقشة
أسئلة عامة ومناقشة	نظري		أسئلة عامة ومناقشة
أسئلة عامة ومناقشة	نظري		أسئلة عامة ومناقشة
أسئلة عامة ومناقشة	نظري		أسئلة عامة ومناقشة
أسئلة عامة ومناقشة	نظري	نماذج مختار	أسئلة عامة ومناقشة

اسئلة عامة ومناقشة	نظري	مختارة / اسم	نماذج
مكتبة الغامدي الالكترونية			

نموذج وصف المقرر

المرحلة الثانية

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر: الكتاب القديم	
2. رمز المقرر	
3. الفصل / السنة : الثانية	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف / / 2023	
5. أشكال الحضور المتاحة : حضوري	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي) ساعتان في الاسبوع	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم: أ.د. أحمد عبدالله ظاهر الأيميل : athaher@uowasit.edu.iq	
8. اهداف المقرر	
- تطبيق القواعد النحوية والصرفية والبلاغية في النصوص التراثية . - تنمية الذائقة اللغوية والأدبية لدى الطلبة . - بيان جمالية النصوص التراثية وضبطها اللغوي .	اهداف المادة الدراسية
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	

الاستراتيجية	1. اعتماد طريقة المحاضرات داخل القاعات الدراسية. 2. الاستعانة بالوسائل المساعدة مثل المجموعات الصفوف الإلكترونية . 3. إجراء الاختبارات الدراسية لمعرفة مستويات الطلبة .
--------------	--

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2		التعريف بكتاب البيان والتبيين ومؤلفه	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
2	2		التعريف بكتاب البيان والتبيين ومؤلفه	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
3	2		الاتجاهات البلاغية	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
4	2		نصوص من كلام الرسول للأنصار	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
5	2		نصوص من كلام الرسول للأنصار	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
6	2		اللغة	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
7	2		اللغة	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
8	2		أقسام اللغة	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
9	2		أقسام اللغة	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
10	2		الحروف التي تقع فيها اللغة	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
11	2		الحروف التي تقع فيها اللغة	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
12	2		من كلام العرب المفهم والاطناب المفخم	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
13	2		من كلام العرب المفهم والاطناب المفخم	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
14	2		من ألفاظ العرب البيّنة القريبة	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
15	2		من ألفاظ العرب البيّنة القريبة	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
16	2		البلاغة	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
17	2		البلاغة	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
18	2		الاستعانة في الكلام	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
19	2		الاستعانة في الكلام	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
20	2		مما يستحسن ويستجد من الكلام	نظري	اسئلة عامة ومناقشة

21	2	مما يستحسن ويستجد من الكلام	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
22	2	طائفة من أشعار العرب ودلالاتها	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
23	2	طائفة من أشعار العرب ودلالاتها	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
24	2	لعروة بن الورد في وصف الصعلوك	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
25	2	أمثلة تطبيقية على الأطناب وأنواعه	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
26	2	أسلوب المساواة مع التطبيق	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
27	2	تطبيقات عامة على الآيات القرآنية والشواهد الشعرية	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
28	2	الأسلوب والتعبير	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
29	2	تعريفات الأسلوب	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
30	2	عناصر تكوين الأسلوب والتعبير	نظري	اسئلة عامة ومناقشة

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

12. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	
المراجع الرئيسية (المصادر)	1- البيان والتبيين / الجاحظ . 2- النحو الوافي / د. عباس حسن . 3- البلاغة والتطبيق / د. أحمد مطلوب . 4- شذى العرف في علم الصّرف / أحمد الحملاوي
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	الدوريات والمواقع الالكترونية
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	مكتبة الغامدي الالكترونية

نموذج وصف المقرر

اسم المقرر : مناهج المفسرين
رمز المقرر
السنة : الثانية
تاريخ إعداد هذا الوصف 2023 / 9 / 1
أشكال الحضور المتاحة : حضوري
عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي) ساعتان في الاسبوع
اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)
الاسم: أ.د. حيدر جاسم جابر الأيميل : hjasem@uowasit.edu.iq
اهداف المقرر

أهداف المادة الدراسية

- 1- فهم موضوعات مناهج التفسير واتجاهات التفسير وتاريخ نشأتها .
- 2- معرفة أشهر الكتب التي تحدثت عن مناهج التفسير وأعلام المفسرين .
- 3- بيان أبرز كتب التفسير وتحديد خصائصها ومنهجها في تفسير القرآن الكريم .
- 4- الاطلاع على المدارس الحديثة في التفسير وأبرز المؤلفات التفسيرية فيها .

استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية

- طريقة الالقاء والاستجواب الحي وحل المشكلات والمناقشة
- تضمين طرائق التدريس استعمال للتكنولوجيا التعليم أو المنصات الالكترونية
- تشجيع الطلبة على التعلم الذاتي

بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	تعلم مناهج المفسرين وتطبيقات كتب التفسير	التعريف بالتفسير لغة واصطلاحا	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
2	2	تعلم مناهج المفسرين وتطبيقات كتب التفسير	الفرق بين التفسير والتأويل	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
3	2	تعلم مناهج المفسرين وتطبيقات كتب التفسير	التفسير وحاجة القرآن إليه	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
4	2	تعلم مناهج المفسرين وتطبيقات كتب التفسير	الأسباب الملزمة لتفسير القرآن	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
5	2	تعلم مناهج المفسرين وتطبيقات كتب التفسير	شروط التفسير	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
6	2	تعلم مناهج المفسرين وتطبيقات كتب التفسير	مراحل التفسير	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
7	2	تعلم مناهج المفسرين وتطبيقات كتب التفسير	مناهج المفسرين	نظري	اسئلة عامة ومناقشة

8	2	تعلم مناهج المفسرين وتطبيقات كتب التفسير	التفسير بالرأي	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
9	2	تعلم مناهج المفسرين وتطبيقات كتب التفسير	التفسير بالمأثور	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
10	2	تعلم مناهج المفسرين وتطبيقات كتب التفسير	تفسير القرآن بالقرآن	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
11	2	تعلم مناهج المفسرين وتطبيقات كتب التفسير	تفسير القرآن بالسنة	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
12	2	تعلم مناهج المفسرين وتطبيقات كتب التفسير	أنواع التفاسير	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
13	2	تعلم مناهج المفسرين وتطبيقات كتب التفسير	التفاسير اللغوية والنحوية	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
14	2	تعلم مناهج المفسرين وتطبيقات كتب التفسير	معاني القرآن للفراء	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
15	2	تعلم مناهج المفسرين وتطبيقات كتب التفسير	معاني القرآن للأخفش	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
16	2	تعلم مناهج المفسرين وتطبيقات كتب التفسير	التيبان للعكبري	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
17	2	تعلم مناهج المفسرين وتطبيقات كتب التفسير	التفاسير الفقهية	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
18	2	تعلم مناهج المفسرين وتطبيقات كتب التفسير	التيبان للشيخ الطوسي	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
19	2	تعلم مناهج المفسرين وتطبيقات كتب التفسير	أحكام القرآن لابن العربي	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
20	2	تعلم مناهج المفسرين وتطبيقات كتب التفسير	التفاسير العقدية	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
21	2	تعلم مناهج المفسرين وتطبيقات كتب التفسير	تقاسير السنة	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
22	2	تعلم مناهج المفسرين وتطبيقات كتب التفسير	مفاتيح الغيب للرازي	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
23	2	تعلم مناهج المفسرين وتطبيقات كتب التفسير	الجامع لأحكام القرآن للقرطبي	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
24	2	تعلم مناهج المفسرين وتطبيقات كتب التفسير	تقاسير المعتزلة	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
25	2	تعلم مناهج المفسرين وتطبيقات كتب التفسير	الكشاف للزمخشري	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
26	2	تعلم مناهج المفسرين وتطبيقات كتب التفسير	تقاسير الشيعة	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
27	2	تعلم مناهج المفسرين وتطبيقات كتب التفسير	تفسير الصافي للفيض الكاشاني	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
28	2	تعلم مناهج المفسرين وتطبيقات كتب التفسير	المدارس الحديثة في التفسير	نظري	اسئلة عامة ومناقشة

29	2	تعلم مناهج المفسرين وتطبيقات كتب التفسير	الميزان للسيد الطباطبائي	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
30	2	تعلم مناهج المفسرين وتطبيقات كتب التفسير	الجواهر للشيخ طنطاوي	نظري	اسئلة عامة ومناقشة

تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير والمشاركات اللاصفية

مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	المناهج التفسيرية للشيخ جعفر السبحاني . دروس في مناهج التفسير لمركز نون للدراسات .
المراجع الرئيسية (المصادر)	دروس في المناهج والاتجاهات التفسيرية لعللي الرضائي . النحو وكتب التفسير للدكتور إبراهيم عبد الله رفيعة .
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجالات العلمية)	الدوريات والمواقع الالكترونية المتنوعة
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	المكتبة الشاملة ومكتبة الغامدي الإلكترونية

استمارة وصف المقرر لقسم اللغة العربية للعام الدراسي 2023-2024

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

9. المؤسسة التعليمية	جامعة واسط / كلية الآداب
10. القسم العلمي	اللغة العربية
11. اسم المادة الدراسية / رمز المقرر	فلسفة ومنطق
12. أشكال الحضور المتاحة	دوام حضوري
13. الفصل / السنة	2023 – 2024
14. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	ساعتين أسبوعياً
15. تاريخ إعداد هذا الوصف	2023/ 9/1
16. أهداف المقرر الدراسي	- التعريف بمفهوم الفلسفة لغة واصطلاحاً وماهي أهم العوامل التي أدت الى ظهور الفلسفة . - البحث في مقاصد الفلسفة وبيان علاقتها في ادراك حقيقة الموجودات من خلال المنطق والطبيعيات. - تعريف الطالب ببواكير الفلسفة منذ اقدم عصورها بصورة عامة .

• تشخيص المراحل البدائية لفلسفات استمدت معرفتها من الفلسفات الاوربية .
• اثبات كون الفلسفة نشاط عقلي وانها ليست بالعلم الثابت المبني على الحقائق والتجارب .

13. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
ب- الأهداف المعرفية 4- تقديم معلومات معرفية لها علاقة بالجزور النظرية للعوامل الاجتماعية والفكرية الخاصة بطبقات المجتمع . 5- تدريب الطلبة على كيفية تحديد المشاكل الفلسفية والمنطقية ودراستها منذ الحضارة اليونانية الى حد الفلسفة المعاصرة . 6- دراسة موضوعات الفلسفة فيما تتضمن نظرية المعرفة والمنطق والدين والاخلاق .
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر . 5- تدريب الطلبة على مهارة المناقشة والحوار . 6- تدريب الطلبة على تطبيق ما تم شرحه امام زملائهم . 7- تدريبهم على ان يكونوا قادرين على العمل بفرق خاصة . 8- تدريبهم من ان يتمكنوا على استخدامهم وسائل التقنية الحديثة .
طرائق التعليم والتعلم
• تحضير المادة من قبل الطلبة . • اعتماد الشرح والتوضيح . • تكليف الطلبة بأوراق عمل تخص بعض المواضيع . • تكليف الطلبة بأعداد تقرير .
طرائق التقييم
• عن طريق طرح الاسئلة وتقييم الطلبة على وفق اجابتهم . • طريقة تقديمهم للبحوث والتقارير .

- د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- 5- تنمية قدرة الطالب على الحوار والمناقشة والمشاركة الفعالة .
- 6- تدريب الطلبة على العمل الجماعي .
- 7- تدريب الطلبة على طرح الافكار وبلورتها
- 8- تدريب الطلبة على استخدام الاساليب التقنية الحديثة في البحث العلمي .

12. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1.	2	المشار اليها في المحور السابق	تعريف الفلسفة لغة واصطلاحا .	اللقاء المناقشة	الاختبارات الشفوية
2.	2	المشار اليها في المحور السابق	المراحل الثلاث للفلسفة اولهما قبل سقراط وثانيهما سقراط وثالثهما افلاطون.	اللقاء المناقشة	الاختبارات الشفوية
3.	2	المشار اليها في المحور السابق	مميزات الفلسفة التربوية لأرسطو اليوناني .	اللقاء المناقشة	الاختبارات الشفوية
4.	2	المشار اليها في المحور السابق	كيف تدرس الفلسفة في الاصول وغايات الكون وعلاقتها بالإنسان .	اللقاء المناقشة	الاختبارات الشفوية
5.	2	المشار اليها في المحور السابق	بيان دور الفلسفة كونها ام العلوم .	اللقاء المناقشة	الاختبارات الشفوية
6.	2	المشار اليها في المحور السابق	اهمية الفلسفة بالنسبة للفرد .	اللقاء المناقشة	الاختبارات الشفوية
7.	2	المشار اليها في المحور السابق	دور الفلسفة في حل المشكلات .	اللقاء المناقشة	الاختبارات الشفوية
8.	2	المشار اليها في المحور السابق	مقاصد الفلسفة ومباحثها .	اللقاء المناقشة	الاختبارات الشفوية
9.	2	المشار اليها في المحور السابق	نبذة عن تاريخ الفلسفة الاسلامية .	اللقاء المناقشة	الاختبارات الشفوية
10.	2	المشار اليها في المحور السابق	اهم الآراء الفلسفية لبعض الفلاسفة المسلمين امثال الفارابي وابن سينا	اللقاء المناقشة	الاختبارات الشفوية
11.	2	المشار اليها في المحور السابق	نبذة ميسرة عن الفلسفة الحديثة .	اللقاء المناقشة	الاختبارات الشفوية
12.	2	المشار اليها في المحور السابق	ابرز الفلاسفة المحدثين امثال ديكارت وفرنسيس بيكون.	اللقاء المناقشة	الاختبارات الشفوية
13.	2	المشار اليها في المحور السابق	اهم الخصائص العامة التي تميز الفلسفة الحديثة .	اللقاء المناقشة	الاختبارات الشفوية
14.	2	المشار اليها في المحور السابق	تعريف الفلسفة المعاصرة .	اللقاء المناقشة	الاختبارات الشفوية
15.	2	المشار اليها في المحور السابق	بعض الآراء الفلسفية المعاصرة .	اللقاء المناقشة	الاختبارات الشفوية
16.	2	المشار اليها في المحور السابق	تعريف المنطق لغة واصطلاحا .	اللقاء المناقشة	الاختبارات الشفوية
17.	2	المشار اليها في	كيفية ارتباط علم المنطق بالعلوم الأخرى .	اللقاء	الاختبارات الشفوية

		المحور السابق		
الاختبارات الشفوية	اللقاء المناقشة	تاريخ علم المنطق .	المشار إليها في المحور السابق	18. 2
الاختبارات الشفوية	اللقاء المناقشة	نتائج استخدام علم المنطق في حياتنا اليومية ومعاملتنا	المشار إليها في المحور السابق	19. 2
الاختبارات الشفوية	اللقاء المناقشة	توضيح الفائدة من علم المنطق .	المشار إليها في المحور السابق	20. 2
الاختبارات الشفوية	اللقاء المناقشة	تقسيمات الألفاظ اللغوية	المشار إليها في المحور السابق	21 2
الاختبارات الشفوية	اللقاء المناقشة	ما هو أثر التطورات العلمية على المنطق المعاصر منهاجاً وموضوعاً .	المشار إليها في المحور السابق	22 2
الاختبارات الشفوية	اللقاء المناقشة	فلسفة اللغة وعلاقتها بالمنطق .	المشار إليها في المحور السابق	23 2
الاختبارات الشفوية	اللقاء المناقشة	ماهية الكليات الخمس .	المشار إليها في المحور السابق	24 2
الاختبارات الشفوية	اللقاء المناقشة	ما لمقصود بالقضية المنطقية وماهي تقسيماتها .	المشار إليها في المحور السابق	25 2
الاختبارات الشفوية	اللقاء المناقشة	ما لمقصود بالقياس وماهي تقسيماته .	المشار إليها في المحور السابق	26 2
الاختبارات الشفوية	اللقاء المناقشة	ما هو التمثيل المنطقي وماهي تقسيماته .	المشار إليها في المحور السابق	27 2
الاختبارات الشفوية	اللقاء المناقشة	نظرية المعرفة وعلاقتها بالمنطق .	المشار إليها في المحور السابق	28 2
الاختبارات الشفوية	اللقاء المناقشة	تعريف الاستقراء وبيان الاستدلال.	المشار إليها في المحور السابق	29 2
الاختبارات الشفوية	اللقاء المناقشة	ماهية الفلسفة الواقعية وماهي اتجاهاتها في الفلسفة المعاصرة .	المشار إليها في المحور السابق	30 2

14. البنية التحتية	
1. الكتب المقررة المطلوبة	مبادئ الفلسفة / ويل ديورانت
2. المراجع الرئيسية (المصادر)	تاريخ الفلسفة الحديثة / يوسف كرم
أ. الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية , التقارير ,)	لا يوجد
ب. المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت ..	لا يوجد

- اعداد خطة فصلية للمادة من قبل التدريسي
 - متابعة تنفيذ الخطة بدقة
- انضمام التدريسي لدورات تزيد من مهاراته في التدريس

نموذج وصف المقرر

اسم المقرر: علما البيان والبديع	
رمز المقرر	
الفصل / السنة : الثانية	
تاريخ إعداد هذا الوصف 2023 /10 /19	
أشكال الحضور المتاحة : حضوري	
عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي) ثلاث ساعات في الاسبوع	
اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر) الاسم: أ.م. د. محمد رضا عبدالستار محمد الأيميل : malawsi@uowasit.edu.iq	
اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	تعريف الطالب بفنون علمي البيان والبديع وتمكينه من الوقوف على جمالياتها وأسرار بلاغتها
استراتيجيات التعليم والتعلم	

الاستراتيجية	- طريقة الالتقاء والاستجواب الحي وحل المشكلات والمناقشة - تضمين طرائق التدريس استعمال للتكنولوجيا التعليم (نماذج كوكل) وأسئلة التلي وتشجيع الطلبة على التعلم الذاتي
--------------	---

بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	3		علم البيان النشأة والتطور	الالتقاء - المناقشة	الاختبارات التحريرية
2	3		آراء علماء البلاغة بعلم البيان	الالتقاء - المناقشة	الاختبارات التحريرية
3	3		حد(تعريف)علم البيان في اللغة والاصطلاح وأنواعه	الالتقاء - المناقشة	الاختبارات التحريرية
4	3		علم البيان في المصادر القديمة والمراجع الحديثة	الالتقاء - المناقشة	الاختبارات التحريرية
5	3		علم التشبيه وأركانه ،اغراضه	الالتقاء - المناقشة - الاستجواب	الاختبارات التحريرية
6	3		التشبيه وأقسامه ،باعتبار طرفيه المشبه والمشبّه به	الالتقاء - المناقشة - الاستجواب الحي	الاختبارات التحريرية
7	3		تقسيمه باعتبار أداة التشبيه ووجه الشبه	الالتقاء - المناقشة	الاختبارات التحريرية
8	3		محاضرات تطبيقية على الايات القرآنية والشواهد الشعرية والسردية	الالتقاء - المناقشة	الاختبارات التحريرية
9	3		المجاز مفهومه والفرق بينه وبين الحقيقة	الالتقاء - المناقشة	الاختبارات التحريرية
10	3		انواع المجاز ،المجاز المرسل وعلاقاته	الالتقاء - المناقشة	الاختبارات التحريرية
11	3		محاضرات تطبيقات على الايات القرآنية والشواهد الشعرية والسردية	الالتقاء - المناقشة - الاستجواب الحي	الاختبارات التحريرية

الاختبارات التحريرية	اللقاء - المناقشة	الاستعارة، تعريفها، أركانها وأنواعها) التصريحية ، والمكنية ، والمرشحة (	3	12
الاختبارات التحريرية	اللقاء - المناقشة	محاضرات تطبيقات على الآيات القرآنية والشواهد الشعرية والسردية	3	13
الاختبارات التحريرية	اللقاء - المناقشة	الكناية، تعريفها ، وأنواعها، وبلاغتها	3	14
الاختبارات التحريرية	اللقاء - المناقشة	محاضرات تطبيقات على الآيات القرآنية والشواهد الشعرية والسردية	3	15
الاختبارات التحريرية	اللقاء - المناقشة	علم البديع ، مفهومه ونشأته، وتطوره	3	16
الاختبارات التحريرية	اللقاء - المناقشة الاستجواب الحي	علم البديع في نظرة القدماء (علماء البلاغة)	3	17
الاختبارات التحريرية	اللقاء - المناقشة	علم البديع من وجهة النظر الحديثة	3	18
الاختبارات التحريرية	اللقاء - المناقشة	الدراسات الحديثة لعلم البديع (النظريات النصية)	3	19
الاختبارات التحريرية	اللقاء - المناقشة	أقسام علم البديع 1- المحسنات اللفظية ، وأنواعها	3	20
الاختبارات التحريرية	اللقاء - المناقشة	السجع	3	21
الاختبارات التحريرية	اللقاء - المناقشة	أمثلة تطبيقية على الجناس وأنواعه	3	22
الاختبارات التحريرية	اللقاء - المناقشة الاستجواب الحي	لزوم ما لا يلزم ، والموازنة وأمثلة تطبيقية عليهما	3	23
الاختبارات التحريرية	اللقاء - المناقشة	المحسنات المعنوية وأنواعها	3	24
الاختبارات التحريرية	اللقاء - المناقشة	التضاد وأنواعه وأمثلة تطبيقية عليه	3	25
الاختبارات التحريرية	اللقاء - المناقشة	المقابلة وأمثلة تطبيقية عليه	3	26
الاختبارات التحريرية	اللقاء - المناقشة	المبالغة وأنواعها ، مع الأمثلة التطبيقية	3	27
الاختبارات التحريرية	اللقاء - المناقشة	تأكيد المدح بما يشبه الذم مع الأمثلة التطبيقية عليه	3	28
الاختبارات التحريرية	اللقاء - المناقشة الاستجواب الحي	المذهب الكلامي ، مع الأمثلة التطبيقية	3	29
الاختبارات التحريرية	اللقاء - المناقشة الاستجواب	تطبيقات على الآيات القرآنية والشواهد الشعرية والسردية	3	30

	الحي			
تقييم المقرر				
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ				
مصادر التعلم والتدريس				
كتب البلاغة العربية		الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		
كتاب البلاغة والتطبيق د. أحمد مطلوب		المراجع الرئيسة (المصادر)		
الدوريات والمواقع الالكترونية		الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)		
مكتبة الغامدي الالكترونية		المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت		

نموذج وصف المقرر

اسم المقرر: علم العروض والقافية .	
رمز المقرر	
الفصل / السنة : الثانية	
تاريخ إعداد هذا الوصف 2023 /10 /19	
أشكال الحضور المتاحة : حضوري	
عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي) ساعتان في الاسبوع	
اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم: أ. د. محمد تقي جون	
الأيمل : mjohn@uowasit.edu.iq	
اهداف المقرر	
أهداف المادة الدراسية	تعريف الطالب بأساسيات العروض والقافية..

تمكن الطالب على القدرة في التحليل العروضي، والذوقي لمعرفة البحور والعلل والزحافات . تعريف الطالب بأنواع النصوص الأدبية الأندلسية، وكيفية التأمل بها وبأصحابها ؟ حث الطالب على حفظ النصوص الشعري ذات الموسيقى وكيفية الاستفادة منها مستقبلا .					
استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية					- طريقة الالتقاء والاستجواب الحي وحل المشكلات والمناقشة - تضمين طرائق التدريس استعمال للتكنولوجيا التعليم (الداتو شو) او المنصات الالكترونية تشجيع الطلبة على التعلم الذاتي
بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	تعلم الطالب العروض بأوزانه وقوافيه	1- تعريف بالعروض علماً وثقافة.	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
2	2	تعلم الطالب العروض بأوزانه وقوافيه	2- التعاريف المهمة في الدراسة.	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
3	2	تعلم الطالب العروض بأوزانه وقوافيه	3- الكتابة العروضية.	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
4	2	تعلم الطالب العروض بأوزانه وقوافيه	4- الكتابة العروضية.	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
5	2	تعلم الطالب العروض بأوزانه وقوافيه	5- الزحافات والتمثيل لها.	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
6	2	تعلم الطالب العروض بأوزانه وقوافيه	6-العلل والتمثيل لها .	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
7	2	تعلم الطالب العروض بأوزانه وقوافيه	7- بحر الطويل		اسئلة عامة ومناقشة
8	2	تعلم الطالب العروض بأوزانه وقوافيه	8-بحر المديد	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
9	2	تعلم الطالب العروض بأوزانه وقوافيه	9-بحر البسيط	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
10	2	تعلم الطالب العروض بأوزانه وقوافيه	10-بحر الوافر	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
11	2	تعلم الطالب العروض بأوزانه وقوافيه	11-بحر الكامل	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
12	2	تعلم الطالب العروض بأوزانه وقوافيه	12-بحر الهزج	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
13	2	تعلم الطالب العروض بأوزانه وقوافيه	13-بحر الرجز	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
14	2	تعلم الطالب العروض بأوزانه وقوافيه	14-بحر الرمل	نظري	اسئلة عامة ومناقشة

15	2	تعليم الطالب العروض بأوزانه وقوافيه	15- بحر السريع	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
16	2	تعليم الطالب العروض بأوزانه وقوافيه	16- بحر المنسرح	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
17	2	تعليم الطالب العروض بأوزانه وقوافيه	17- بحر الخفيف	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
18	2	تعليم الطالب العروض بأوزانه وقوافيه	18- بحر المضارع	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
19	2	تعليم الطالب العروض بأوزانه وقوافيه	19- بحر المقتضب	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
20	2	تعليم الطالب العروض بأوزانه وقوافيه	20- بحر المجتث	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
21	2	تعليم الطالب العروض بأوزانه وقوافيه	21- بحر المقارب	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
22	2	تعليم الطالب العروض بأوزانه وقوافيه	22- بحر المتدارك	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
23	2	تعليم الطالب العروض بأوزانه وقوافيه	23- كيفية تمييز البحور ؟	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
24	2	تعليم الطالب العروض بأوزانه وقوافيه	24- تعريف بالقافية وأهميتها	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
25	2	تعليم الطالب العروض بأوزانه وقوافيه	25- حدود القافية	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
26	2	تعليم الطالب العروض بأوزانه وقوافيه	26- حروف القافية	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
27	2	تعليم الطالب العروض بأوزانه وقوافيه	27- حركات القافية	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
28	2	تعليم الطالب العروض بأوزانه وقوافيه	28- أنواع القوافي وأسمائها	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
29	2	تعليم الطالب العروض بأوزانه وقوافيه	29- أسماء القوافي وعيوبها	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
30	2	تعليم الطالب العروض بأوزانه وقوافيه	30- شعر التفعيلة	نظري	اسئلة عامة ومناقشة

تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	فن التقطيع الشعري والقافية ، د. صفاء خلوصي .
المراجع الرئيسية (المصادر)	ميزان الذهب ، السيد أحمد الهاشمي . العروض الرقمي ، د . محمد تقي جون .
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	الدوريات والمواقع الالكترونية المتنوعة .
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	المكتبة الشاملة ومكتبة الغامدي الالكترونية

أ. د. محمد تقي جون

استاذ المادة :

نموذج وصف المقرر

اسم المقرر / اللغة الانكليزية	
رمز المقرر / المرحلة الثانية.	
الفصل / السنة / 2023 / 2024.	
تاريخ إعداد هذا الوصف / 2024/10/19.	
أشكال الحضور المتاحة / دوام رسمي (نظامي).	
عدد الساعات الدراسية (60) / عدد الوحدات (2) في المرحلة	
اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم: م. م. محمد عطا سلمان	
matta@uowasit.edu.iq	
اهداف المقرر	
•	الهدف من البرنامج هو تمكين الطلبة من فهم وتحليل النصوص والأفكار الفلسفية بشكل أعمق وأوسع. يتضمن ذلك تعزيز مهارات القراءة والكتابة بالإنجليزية، وتوسيع

مفرداتهم وقدرتهم على التعبير عن أفكارهم بوضوح ودقة. كما يهدف التدريس إلى تطوير مهارات الاستماع والتحدث بالإنجليزية لتمكين الطلاب من المشاركة في مناقشات فلسفية مع زملائهم وأساتذتهم بطلاقة. حيث أن تعلم اللغة الإنجليزية أداة أساسية لطلاب الفلسفة للاستفادة من المصادر والأبحاث المتاحة بالإنجليزية وبالتالي تطوير قدراتهم في مجال دراستهم.

استراتيجيات التعلم والتعليم	
الاستراتيجية	اعتماد طرائق المحاضرة والإلقاء والمناقشة والحوار والعصف الذهني وغيرها.

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	2	معرفة الجوانب النظرية للمادة	Grammar Everyday English (Making Conversation) Vocabulary (Parts of speech)	تطبيق نظري و عملي	اختبار يومي
2	2	معرفة الجوانب النظرية للمادة	Everyday English	تطبيق نظري و عملي	اختبار يومي
3	2	معرفة الجوانب النظرية للمادة	Speaking (Information gap, Discussion, Role play) Listening Writing (Informal Letter)	تطبيق نظري و عملي	اختبار يومي
4	2	معرفة الجوانب النظرية للمادة	Vocabulary (Describing countries, Collocation Daily life) Reading	تطبيق نظري و عملي	اختبار يومي
5	2	معرفة الجوانب النظرية للمادة	Speaking (Information gap, Exchanging information) Writing (Linking words, Describing a person)	تطبيق نظري و عملي	اختبار يومي
6	2	معرفة الجوانب النظرية للمادة	Grammar (Past tenses) Vocabulary (Irregular verbs, Noun, verbs, and adjectives, Making negatives)	تطبيق نظري و عملي	اختبار يومي و شفهي
7	2	معرفة الجوانب النظرية للمادة	Everyday English (Time expressions, At, on, in) Reading	تطبيق نظري و عملي	اختبار يومي
8	2	معرفة الجوانب النظرية للمادة	Speaking (Telling stories) Listening	تطبيق نظري و عملي	اختبار يومي
9	2	معرفة الجوانب النظرية للمادة	Grammar (Quantity, Articles) Vocabulary	تطبيق نظري و عملي	اختبار يومي و شفهي
10	2	معرفة الجوانب النظرية للمادة	Speaking Listening Writing (Filling in forms)	تطبيق نظري و عملي	اختبار يومي
11	2	معرفة الجوانب النظرية للمادة	Grammar (Verb patterns-1, Future intentions)	تطبيق نظري و عملي	اختبار يومي
12	2	معرفة الجوانب النظرية للمادة	Reading	تطبيق نظري و عملي	اختبار يومي و شفهي
13	2	معرفة الجوانب النظرية للمادة	Speaking (What are your plans and ambitions?)	تطبيق نظري و عملي	اختبار يومي

		Being a teenager) Listening			
		General review		2	14
		General review			15
اختبار يومي و شفهي	تطبيق نظري و عملي	Grammar (What's it like?, Comparative and superlative adjectives)	معرفة الجوانب النظرية للمادة	2	16
	تطبيق نظري و عملي	Vocabulary (Talking about cities, Money, Synonyms and antonyms)	معرفة الجوانب النظرية للمادة	2	17
اختبار يومي و شفهي	تطبيق نظري و عملي	Everyday English (Directions)	معرفة الجوانب النظرية للمادة	2	18
	تطبيق نظري و عملي	Reading	معرفة الجوانب النظرية للمادة	2	19
اختبار يومي	تطبيق نظري و عملي	Writing	معرفة الجوانب النظرية للمادة	2	20
	تطبيق نظري و عملي	Everyday English Reading	معرفة الجوانب النظرية للمادة	2	21
اختبار يومي و شفهي	تطبيق نظري و عملي	Reading (people, the main communicators'- the many ways we communicate)	معرفة الجوانب النظرية للمادة	2	22
اختبار يومي و شفهي	تطبيق نظري و عملي	Reading	معرفة الجوانب النظرية للمادة	2	23
	تطبيق نظري و عملي	Writing (Linking words, Writing a story 1)	معرفة الجوانب النظرية للمادة	2	24
اختبار يومي و شفهي	تطبيق نظري و عملي	Vocabulary Everyday English (How do you feel?)	معرفة الجوانب النظرية للمادة	2	25
	تطبيق نظري و عملي	Everyday English Reading	معرفة الجوانب النظرية للمادة	2	26
اختبار يومي و شفهي	تطبيق نظري و عملي	Everyday English Reading	معرفة الجوانب النظرية للمادة	2	27
	تطبيق نظري و عملي	Everyday English Reading	معرفة الجوانب النظرية للمادة	2	28
اختبار يومي و شفهي		General review	معرفة الجوانب النظرية للمادة	2	29

تقييم المقرر

الفصل الأول: (عشرون درجة)، التحضير اليومي: 3 درجات + الامتحانات اليومية: 2 درجة + الامتحان الشهري: 15 درجة
 الفصل الثاني: (عشرون درجة)، التحضير اليومي: 3 درجات + الامتحانات اليومية: 2 درجة + الامتحان الشهري: 15 درجة
 الامتحان النهائي (التحريي): (60 درجة)
 الدرجة النهائية: (100 درجة).

مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	Headway
المراجع الرئيسية (المصادر)	مصادر متنوعة ذات منحى تخصصي

نموذج وصف المقرر

اسم المقرر: الصرف	
رمز المقرر	
لفصل / السنة : الثانية	
تاريخ إعداد هذا الوصف 2024/2/13	
شكال الحضور المتاحة : حضوري	
عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي) 2 ساعة في الاسبوع	
اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	
لاسم: أ.م.د سوسن عبد الحسن عجيل	الأيمل: Shezam@uowasit
اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	تعريف الطالب بأساسيات علم الصرف تمكين الطالب من فهم الالفاظ والمصطلحات.
ستراتيجيات التعليم والتعلم	
لاستراتيجية	طريقة الالقاء والاستجواب الحي وحل المشكلات والمناقشة تضمين طرائق التدريس استعمال للتكنولوجيا التعليم (الداتو شو) او المنصات الالكترونية تشجيع الطلبة على التعلم الذاتي

10بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1.	2	تعليم الطالب أساسيات علم الصرف	تصريف الاسماء التعريف بالاسم لغة واصطلاحا	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
2.	2	تعليم الطالب أساسيات علم الصرف	من حيث البنية الاسماء الثلاثية والرابعة والخ المجردة والمزيدة	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
3.	2	تعليم الطالب أساسيات علم الصرف	الاسم من حيث النوع/ الاسم المذكر والمؤنث	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
4.	2	تعليم الطالب أساسيات علم الصرف	الاسم الجامد والمشتق	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
5.	2	تعليم الطالب أساسيات علم الصرف	الاسم الصحيح والشبيه بالصحيح	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
6.	2	تعليم الطالب أساسيات علم الصرف	م المقصور – تعريفه – تثنيته جمع الاسم المقص أقسامه	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
7.	2	تعليم الطالب أساسيات علم الصرف	الاسم المنقوص- تعريفه – تثنيته جمعه- أقسامه	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
8.	2	تعليم الطالب أساسيات علم الصرف	الاسم الممدود- تعريفه- تثنيته جمعه- أقسامه	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
9.	2	تعليم الطالب أساسيات علم الصرف	نوع همزة الممدود - قصر الممدود- مد المقص	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
10.	2	تعليم الطالب أساسيات علم الصرف	التثنية	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
11.	2	تعليم الطالب أساسيات علم الصرف	جمع المؤنث السالم	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
12.	2	تعليم الطالب أساسيات علم الصرف	جمع المذكر السالم	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
13.	2	تعليم الطالب أساسيات علم الصرف	جمع التكسير - تعريفه – صيغه	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
14.	2	تعليم الطالب أساسيات علم الصرف	جمع القلّة	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
15.	2	تعليم الطالب أساسيات علم الصرف	جمع الكثرة	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
16.	2	تعليم الطالب أساسيات علم الصرف	جمع الكثرة	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
17.	2	تعليم الطالب أساسيات علم الصرف	جمع الكثرة	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
18.	2	تعليم الطالب أساسيات علم الصرف	اسم الجنس واسم الجمع واسم الجنس الجمع	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
19.	2	تعليم الطالب أساسيات علم الصرف	التصغير - تعريفه - صيغه - أغراضه	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
20.	2	تعليم الطالب أساسيات علم الصرف	تصغير الاسم الثلاثي- تصغير الاسم الرباعي	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
21.	2	تعليم الطالب أساسيات علم الصرف	تصغير الاسم الخماسي- تصغير الترخيم	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
22.	2	تعليم الطالب أساسيات علم الصرف	النسب -تعريفه- أقسامه	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
23.	2	تعليم الطالب أساسيات علم الصرف	أنواع النسب- النسب القياسي – النسب السما	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
24.	2	تعليم الطالب أساسيات علم الصرف	الملحقات: الإعلال وأنواعه	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
25.	2	تعليم الطالب أساسيات علم الصرف	أنواع الاعلال/ الاعلال بالقلب	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
26.	2	تعليم الطالب أساسيات علم الصرف	الاعلال بالحذف	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
27.	2	تعليم الطالب أساسيات علم الصرف	الاعلال بالنقل	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
28.	2	تعليم الطالب أساسيات علم الصرف	الابدال وأنواعه	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
29.	2	تعليم الطالب أساسيات علم الصرف	الادغام وأنواعه	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
30.	2	تعليم الطالب أساسيات علم الصرف	تطبيقات عامة	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
69. تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية التحريرية والتقارير الخ					
70. مصادر التعلم والتدريس					

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	شذا العرف في فن الصرف
المراجع الرئيسية (المصادر)	المهذب في علم التصريف
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	الدوريات والمواقع الالكترونية
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	مكتبة الغامدي الالكترونية

أ.م.د سوسن عبد الحسن عجيل /استاذة المادة

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

13. المؤسسة التعليمية	جامعة واسط كلية الآداب
14. القسم الجامعي / المركز	قسم اللغة العربية
15. اسم / رمز المقرر	الحاسوب – المرحلة الثانية
16. البرامج التي يدخل فيها	
17. أشكال الحضور المتاحة	حضوري
18. الفصل / السنة	السنة الدراسية 2023-2024
19. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	(2) س اسبوعياً
20. تاريخ إعداد هذا الوصف	2023/10/ 21
21. أهداف المقرر	
-	تعليم اساسيات الحاسوب ومكوناته .
-	تطوير قدرة الطالب على اساسيات الحاسوب والتقنيات المتبعة في برامج الحاسوب .
-	تعلم ادارة نظم التشغيل لمختلف البرامج .
-	تعلم استخدام أنظمة التشغيل الالكتروني
-	تعلم استخدام امان الحاسوب وتراخيص البرامج

22. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- المعرفة والفهم

- 1- التعرف على أساسيات الحاسوب الالكتروني .
- 2- اطلاع الطالب على أمنية المعلومات .
- 3- التعرف على الفيروسات وطرق معالجتها .

ب - المهارات الخاصة بالموضوع

- ب1 – مهارة استخدام انظمة التشغيل .
- ب2 – التعرف على اجزاء الحاسوب .

طرائق التعليم والتعلم

- طريقة الالقاء (المحاضرة)
- تضمين طرائق التدريس استعمال للتكنولوجيا التعليم (الداتو شو) او المنصات الالكترونية
- تشجيع الطلبة على التعلم الذاتي
- طريقة المناقشة

طرائق التقييم

- الاختبارات التحريرية
- الاختبارات العملية باستخدام الحاسوب

ج- مهارات التفكير

- ج1- التخطيط
- ج2- التنظيم
- ج3- المراقبة
- ج4- التقويم

طرائق التعليم والتعلم

- الالقاء – المناقشة – الاستجواب الحي
- استخدام المنصات الالكترونية
- فيديوات تعليمية
- التعلم المنظم ذاتيا

طرائق التقييم

- الاختبارات التحريرية والملاحظة

د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

د1- توفير فرص التعلم المستمر للطلبة وتحفيزهم عليها

د2- التعلم الذاتي المنظم

د3- التواصل الاجتماعي

د4- استخدام الأنترنت لتوسيع المهارات

23. بنية المقرر

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	1	المشار اليها في المحور السابق وكل حسب المحتوى	اساسيات الحاسوب	السيورة – الداتا شو	الاختبارات التحريرية والتطبيق العملي
2	1	=	اطوار الحاسوب	السيورة – الداتا شو	الاختبارات التحريرية والتطبيق العملي
3	1	=		السيورة – الداتا شو	الاختبارات التحريرية والتطبيق العملي
4	1	=	امنية المعلومات	السيورة – الداتا شو	الاختبارات التحريرية والتطبيق العملي
5	1	=	أنواع الاختراق الالكتروني	السيورة – الداتا شو	الاختبارات التحريرية والتطبيق العملي
6	1	=	معالجة الاختراق الالكتروني	السيورة – الداتا شو	الاختبارات التحريرية والتطبيق العملي
7	1	=	برامج الاختراق الالكتروني	السيورة – الداتا شو	الاختبارات التحريرية والتطبيق العملي
8	1	=	الفايروسات	السيورة – الداتا شو	الاختبارات التحريرية والتطبيق العملي
9	1	=	طرق معالجة الفايروسات	السيورة – الداتا شو	الاختبارات التحريرية والتطبيق العملي
10	1	=	شبكات الحاسوب	السيورة – الداتا شو	الاختبارات التحريرية والتطبيق العملي
11	1	=	فوائد شبكات الحاسوب	السيورة – الداتا شو	الاختبارات التحريرية والتطبيق العملي
12	1	=	الانترنت	السيورة – الداتا شو	الاختبارات التحريرية والتطبيق العملي
13	1	=	البريد الالكتروني	السيورة – الداتا شو	الاختبارات التحريرية والتطبيق العملي
14	1	=	الكاميرات	السيورة – الداتا شو	الاختبارات التحريرية والتطبيق العملي
15	1	=	امتحان الكورس الأول		الاختبارات التحريرية والتطبيق العملي
16	1	=	البرامجيات	السيورة – الداتا شو	الاختبارات التحريرية والتطبيق العملي
17	1	=	امان الحاسوب وتراخيص البرامج	السيورة – الداتا شو	الاختبارات التحريرية والتطبيق العملي
18	1	=	اخلاقيات عالم الانترنت	السيورة – الداتا شو	الاختبارات التحريرية

والتطبيق العملي					
الاختبارات التحريرية والتطبيق العملي	السيورة – الداتا شو	اخلاقيات عالم الانترنت	=	1	19
الاختبارات التحريرية والتطبيق العملي	السيورة – الداتا شو	نظم التشغيل	=	1	20
الاختبارات التحريرية والتطبيق العملي	السيورة – الداتا شو	نظم التشغيل	=	1	21
الاختبارات التحريرية والتطبيق العملي	السيورة – الداتا شو	نظم التشغيل	=	1	22
الاختبارات التحريرية والتطبيق العملي	السيورة – الداتا شو	نظم التشغيل	=	1	23
الاختبارات التحريرية والتطبيق العملي	السيورة – الداتا شو	استخدامات الإنترنت المتقدمة	=	1	24
الاختبارات التحريرية والتطبيق العملي	السيورة – الداتا شو	المكتبات الالكترونية	=	1	25
الاختبارات التحريرية والتطبيق العملي	السيورة – الداتا شو	استخدامات الحاسوب في التخصص	=	1	26
الاختبارات التحريرية والتطبيق العملي	السيورة – الداتا شو	معالج النصوص	=	1	27
الاختبارات التحريرية والتطبيق العملي	السيورة – الداتا شو	معالج النصوص	=	1	28
الاختبارات التحريرية والتطبيق العملي	السيورة – الداتا شو	معالج النصوص	=	1	29
		امتحان الكورس الثاني			30

24. البنية التحتية قاعات دراسية عدد (1) مكتبة قسم - مختبر الحاسبات

القراءات المطلوبة : - النصوص الأساسية - كتب المقرر - أخرى	- كتب المقرر
متطلبات خاصة (وتشمل على سبيل المثال ورش العمل والدوريات والبرمجيات والمواقع الالكترونية)	- الدوريات والمواقع الالكترونية

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر:	
المعجم العربي	
2. رمز المقرر	
الفصل / السنة : الثانية	
تاريخ إعداد هذا الوصف 2023 / 9/1	
3. أشكال الحضور المتاحة : حضوري	
عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي) ساعتان في الاسبوع	
4. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
5. الاسم: أ.د أسعد عباس كاظم الأيميل : aalmiah@uowasit.edu.iq	
6. أهداف المقرر	
أهداف المادة الدراسية - إكساب المتعلمين المعرفة في المعجم العربي. - التعرف على المفاهيم الأساسية في المعجم العربي. - التعريف الواسع بمصطلحات ومفاهيم مادة المعجم العربي. - التعريف العميق بالمدارس المعجمية وخصائصها ومصادرها ومميزاتها وعيوبها. - التعريف بمعجمات كل مدرسة وبيان طريقة تنظيم كل معجم. - مساعدة الطلبة على كيفية استخراج المادة اللغوية من كل معجم. - ممارسة الطلبة بتكليفهم بالواجبات الخارجية والتطبيق على المعجمات.	
7. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	

8. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2		مفهوم المعجم العربي ونشأته	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
2	2		حدّ (تعريف) المعجم في اللغة والاصطلاح ومراحل التدوين المعجمي	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
3	2		معاجم الألفاظ ومعاجم المعاني	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
4	2		المدارس المعجمية أولا : مدرسة العين	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
5	2		المعجمات التي تبعت مدرسة العين. (البارع. التهذيب. المحيط. المحكم)	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
6	2		ثانيا : مدرسة الجهمرة	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
7	2		المعجمات التي تبعت مدرسة الجهمرة . (المقاييس. المجمل)	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
8	2		ثالثا : مدرسة الصحاح	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
9	2		المعجمات التي تبعت مدرسة الصحاح . (العباب. اللسان. القاموس المحيط. التاج)	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
10	2		رابعا : مدرسة أساس البلاغة	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
11	2		المعجمات التي تبعت مدرسة الأساس . (محيط المحيط. المصباح المنير. الوسيط)	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
12	2		معاجم المعاني (لغريب المصنف والألفاظ الكتابية والمخصص)	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
13	2		معاجم مختصة. (غريب. غريب الحديث. المصطلح العلمي. التعريفات)	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
14	2		مصادر مساعدة (المعجم العربي. حسين نصار. المدارس المعجمية. التذكرة في المعاجم العربية)	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
15	2		الامثلة التطبيقية	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
16	2		اختبارات	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
17				نظري	اسئلة عامة ومناقشة
18				نظري	اسئلة عامة ومناقشة
19				نظري	اسئلة عامة ومناقشة
20				نظري	اسئلة عامة ومناقشة
21				نظري	اسئلة عامة ومناقشة
22				نظري	اسئلة عامة ومناقشة
23				نظري	اسئلة عامة ومناقشة
24				نظري	اسئلة عامة ومناقشة
25				نظري	اسئلة عامة ومناقشة

26			نظري	اسئلة عامة ومناقشة
27			نظري	اسئلة عامة ومناقشة
28			نظري	اسئلة عامة ومناقشة
29			نظري	اسئلة عامة ومناقشة
30			نظري	اسئلة عامة ومناقشة
9. تقييم المقرر				
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ				
10. مصادر التعلم والتدريس				
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)				
المراجع الرئيسة (المصادر)		المعجم العربي. حسين نصار المدارس المعجمية (نشأتها تطورها مناهجها). صلاح راوي التذكرة في المعاجم العربية. محمد علي سلطاني المعاجم العربية دراسة تحليلية: عبد السميع محمد أحمد معاجم المدارس المعجمية المختلفة. الدوريات والمواقع الالكترونية		
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)				
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت		مكتبة الغامدي الالكترونية		

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر: النحو	
2. رمز المقرر	
الفصل / السنة : الرابعة	
تاريخ إعداد هذا الوصف 1 / 9 / 2023	
3. أشكال الحضور المتاحة : حضوري	
عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي) 3 ساعات في الاسبوع	
4. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
5. الاسم: أ.د احمد عبدالله ظاهر الأيميل : athaher@uowasit.edu.iq	
6. اهداف المقرر	
1 فهم القاعدة النحوية ومحاولة تطبيقها على النماذج اللغوية المختلفة. 2- تنمية الذائقة اللغوية عند الطلبة . 3- بيان الأسس والأصول التي اعتمدت في استنباط القواعد النحوية .	اهداف المادة الدراسية
7. استراتيجيات التعليم والتعلم	

- 1- شرح المادة العلمية للطلاب بشكل تفصيلي.
- 2- مشاركة الطلاب في فهم قواعد العربية
- 3- مناقشة وحوار حول مفردات متعلقة بالموضوع

8. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	3		باب حروف الجر	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
2	3		باب حروف الجر	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
3	3		باب حروف الجر / نماذج تطبيقية	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
4	3		باب حروف الجر / نماذج تطبيقية	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
5	3		باب الإضافة	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
6	3		باب الإضافة	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
7	3		باب الإضافة / نماذج تطبيقية	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
8	3		المضاف إلى ياء المتكلم	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
9	3		المضاف إلى ياء المتكلم / نماذج تطبيقية	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
10	3		اسم الفاعل وعمله	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
11	3		اسم الفاعل وعمله	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
12	3		اسم الفاعل وعمله / نماذج تطبيقية	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
13	3		اسم المفعول وعمله / نماذج تطبيقية	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
14	3		اسم المفعول وعمله	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
15	3		صيغ المبالغة وعملها	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
16	3		صيغ المبالغة وعملها / نماذج تطبيقية	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
17	3		أفعل التفضيل وعمله	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
18	3		أفعل التفضيل وعمله / نماذج تطبيقية	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
19	3		باب التعجب	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
20	3		باب التعجب / نماذج تطبيقية	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
21	3		التوابع وأقسامها	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
22	3		البعث وأحكامه	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
23	3		عطف البيان	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
24	3		عطف البيان / نماذج تطبيقية	نظري	اسئلة عامة ومناقشة

25	3	عطف النسق	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
26	3	عطف النسق / نماذج تطبيقية	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
27	3	التوكيد وأقسامه	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
28	3	التوكيد وأقسامه / نماذج تطبيقية	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
29	3	البدل وأحكامه	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
30	3	البدل وأحكامه / نماذج تطبيقية	نظري	اسئلة عامة ومناقشة

9. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

10. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	
1- شرح ابن عقيل / ابن عقيل.	المراجع الرئيسية (المصادر)
2- النّحو الوافي / د. عباس حسن .	
3- التّطبيق النّحوي / د. عبدة الرّاجحي .	
الدوريات والمواقع الالكترونية	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
مكتبة الغامدي الالكترونية	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

اسم المقرر: النقد العربي القديم	
رمز المقرر	
الفصل / السنة : الثالثة	
تاريخ إعداد هذا الوصف 2023 / 10 / 19	
أشكال الحضور المتاحة : حضوري	
عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي) ساعتان في الاسبوع	
اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: أ.م. د. اياد كمر كرم الأيميل : aqumer@uowasit.edu.iq	
اهداف المقرر	
أهداف المادة الدراسية	تعريف الطالب بأساسيات النقد العربي القديم . تمكين الطالب على القدرة في التحليل النقدي والفكري . تعريف الطالب بأنواع النصوص الأدبية والنقدية وكيفية التأمل بها وبأصحابها . حث الطالب على حفظ النصوص النقدية وكيفية الاستفادة منها مستقبلا .
استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	- طريقة الالقاء والاستجواب الحي وحل المشكلات والمناقشة - تضمين طرائق التدريس استعمال للتكنولوجيا التعليم (الداتو شو) أو المنصات الالكترونية - تشجيع الطلبة على التعلم الذاتي

بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	تعليم الطالب الفكر النقدي الصحيح	مقدمة تمهيدية عن النقد العربي القديم ومصادره	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
2	2	تعليم الطالب الفكر النقدي الصحيح	النقد العربي القديم في عصر ما قبل الإسلام	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
3	2	تعليم الطالب الفكر النقدي الصحيح	النقد العربي القديم في عصر صدر الإسلام	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
4	2	تعليم الطالب الفكر النقدي الصحيح	النقد العربي القديم في القرنين الأول والثاني	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
5	2	تعليم الطالب الفكر النقدي الصحيح	نظرية الطبقات فحول الشعراء وابن سلام الجمحي	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
6	2	تعليم الطالب الفكر النقدي الصحيح	الأسس والمعايير التي اعتمدها مع تحليل النظرية	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
7	2	تعليم الطالب الفكر النقدي الصحيح	إشكالية اللفظ والمعنى في فكر الجاحظ	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
8	2	تعليم الطالب الفكر النقدي الصحيح	قضية الصراع القديم والحديث عند ابن قتيبة	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
9	2	تعليم الطالب الفكر النقدي الصحيح	نظرية البديع عند ابن المعتز وتحليل المصطلحات	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
10	2	تعليم الطالب الفكر النقدي الصحيح	عملية الإبداع الشعري عند ابن طباطبا العلوي	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
11	2	تعليم الطالب الفكر النقدي الصحيح	كيف وقف ابن طباطبا على محنة الشعراء المحدثين ومعالجتها؟	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
12	2	تعليم الطالب الفكر النقدي الصحيح	الأثر الإغريقي الفلسفي في كتاب نقد الشعر لقدامة بن جعفر	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
13	2	تعليم الطالب الفكر النقدي الصحيح	الموازنة بين الطائيين عند الأمدى تحليل الكتاب	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
14	2	تعليم الطالب الفكر النقدي الصحيح	السراقات الشعرية عند القاضي الجرجاني	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
15	2	تعليم الطالب الفكر النقدي الصحيح	تحليل وضبط المصطلحات النقدية عندا لقاضي الجرجاني	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
16	2	تعليم الطالب الفكر النقدي الصحيح	نظرية عمود الشعر عند المرزوقي	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
17	2	تعليم الطالب الفكر النقدي الصحيح	المنهج البلاغي والنقدي عند المرزوقي	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
18	2	تعليم الطالب الفكر النقدي الصحيح	عبد القاهر الجرجاني ونظرية النظم	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
19	2	تعليم الطالب الفكر النقدي الصحيح	تحليل النظرية تحليلًا مفصلاً	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
20	2	تعليم الطالب الفكر النقدي الصحيح	المنهج التطبيقي التحليلي في كتاب دلائل الإعجاز	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
21	2	تعليم الطالب الفكر النقدي الصحيح	نظرية الشعر المتكاملة عند ابن رشيق القيرواني	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
22	2	تعليم الطالب الفكر النقدي الصحيح	الرؤية النقدية وضبط المصطلحات النقدية عند القيرواني	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
23	2	تعليم الطالب الفكر النقدي الصحيح	الشعرية والنقدية عند حازم القرطاجني	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
24	2	تعليم الطالب الفكر النقدي الصحيح	تحليل كتاب منهاج البلغاء وسراج الأدباء نقدياً	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
25	2	تعليم الطالب الفكر النقدي الصحيح	ابن خلدون وأراؤه النقدية	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
26	2	تعليم الطالب الفكر النقدي الصحيح	مطالبة الطلبة بكتابة البحوث حول المفردات النقدية	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
27	2	تعليم الطالب الفكر النقدي الصحيح	تعليم الطلبة كيفية تحليل النصوص الأدبية نقدياً	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
28	2	تعليم الطالب الفكر النقدي الصحيح	معالجة إشكالية المصطلحات النقدية ومحاولة ضبطها	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
29	2	تعليم الطالب الفكر النقدي الصحيح	مراجعة شاملة للمنهج والمواد التي درست	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
30	2	تعليم الطالب الفكر النقدي الصحيح	عمل اختبارات شفوية ؛لبيان مدى فهم الطلبة للمواد واستيعابهم واستعدادهم للامتحان النهائي.	نظري	اسئلة عامة ومناقشة

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

12. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	محاضرات في تاريخ النقد عند العرب: د. ابتسام مره الصفار، ود. ناصر حلاوي.
المراجع الرئيسية (المصادر)	تاريخ النقد الادبي عند العرب / د. إحسان عباس . و تاريخ النقد عند العرب / د. طه أحمد إبراهيم
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	الدوريات والمواقع الالكترونية المتنوعة .
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	المكتبة الشاملة ومكتبة الغامدي الالكترونية

استاذ المادة :

أ.م.د. اياد كمر كرم

نموذج وصف المقرر

اسم المقرر: علم اللغة	
رمز المقرر	
الفصل / السنة : الثالثة	
تاريخ إعداد هذا الوصف 2023 /10 /19	
أشكال الحضور المتاحة : حضوري	
عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي) 3 ساعات في الاسبوع	
اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم: أ.م. د. مظفر عبد رومي الأيميل : mroomy@uowasit.edu.iq	
اهداف المقرر	
أهداف المادة الدراسية	1- أدراك وفهم مادة علم اللغة. 2- فهم ومعرفة ما قامت به الأمم الأخرى في دراسة اللغة بشكل عام وما قام به العرب ذلك . 3- معرفة الفروق في المصطلحات اللغوية: فقه اللغة ، وعم اللغة ، واللسانيات .
استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	1- شرح المادة العلمية للطلاب بشكل تفصيلي. 2- مشاركة الطلاب في التحضير للمحاضرة. 3- مناقشة وحوار حول مفردات متعلقة بالموضوع

بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	3	معرفة تاريخ علم اللغة التواصل مع كل ماهو جديد او مفيد في علم اللغة بشكل عام واللغة العربية بشكل خاص	1- المناهج الحديثة لدراسة اللغة: الوهم والتاريخي والمقارن والتقابلي والجغرافي	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
2	3	معرفة تاريخ علم اللغة التواصل مع كل ماهو جديد او مفيد في علم اللغة بشكل عام واللغة العربية بشكل خاص	2- علم اللغة والعلوم الأخرى: علم الاجتماعي والنفسي والانثروبولوجي والجغرافي والسياسي	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
3	3	معرفة تاريخ علم اللغة التواصل مع كل ماهو جديد او مفيد في علم اللغة بشكل عام واللغة العربية بشكل خاص	3- علم اللغة الاجتماعي	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
4	3	معرفة تاريخ علم اللغة التواصل مع كل ماهو جديد او مفيد في علم اللغة بشكل عام واللغة العربية بشكل خاص	4- علم اللغة النفسي	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
5	3	معرفة تاريخ علم اللغة التواصل مع كل ماهو جديد او مفيد في علم اللغة بشكل عام واللغة العربية بشكل خاص	5- علم اللغة انثروبولوجي	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
6	3	معرفة تاريخ علم اللغة التواصل مع كل ماهو جديد او مفيد في علم اللغة بشكل عام واللغة العربية بشكل خاص	6- علم اللغة الجغرافي	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
7	3	معرفة تاريخ علم اللغة التواصل مع كل ماهو جديد او مفيد في علم اللغة بشكل عام واللغة	7- علم اللغة السياسي	نظري	اسئلة عامة ومناقشة

		العربية بشكل خاص		
اسئلة عامة ومناقشة	نظري	8- التحليل الغوي	3	8
اسئلة عامة ومناقشة	نظري	9- المستوى الصوتي النبر والتنغيم	3	9
اسئلة عامة ومناقشة	نظري	10- علم الأصوات النطقي	3	10
اسئلة عامة ومناقشة	نظري	11- وصف مكونات جهاز النطق	3	11
اسئلة عامة ومناقشة	نظري	12- صفات الحروف الجهر والهمس ، و وارخاوة والتوسط ،	3	12
اسئلة عامة ومناقشة	نظري	13- المستوى الصرفي: علاقة الصرف بالمعجم العربي ، علاقة الصرف بعلم الأصوات ، المورفيم وأنواعه	3	13
اسئلة عامة ومناقشة	نظري	14- المستوى النحوي (التركيبى): العلا الاعرابية، حروف العطف، الصيغة ، الم المطابقة، الربط، الأداة ، القرينة .	3	14
اسئلة عامة ومناقشة	نظري	15- المستوى الدلالي: علم صناعة المعجم ، المعاجم التاريخية ، معاجم الألفاظ ، التطور اللغوي ، انتقال لغة من الخلف إلى السلف ، العربية والتطور.	3	15
اسئلة عامة ومناقشة	نظري	المدارس اللسانية الحديثة: تمهيد ، بدايات نشوء اللغة عند القدماء.	3	16
اسئلة عامة ومناقشة	نظري	16- المنجزات اللغوية عند الهنود	3	17

18	3	معرفة تاريخ علم اللغة التواصل مع كل ماهو جديد او مفيد في علم اللغة بشكل عام واللغة العربية بشكل خاص	المنجزات اللغوية عند الاغريق ، والرومان.	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
19	3	معرفة تاريخ علم اللغة التواصل مع كل ماهو جديد او مفيد في علم اللغة بشكل عام واللغة العربية بشكل خاص	المنجزات العربية في القرون الوسطى.	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
20	3	معرفة تاريخ علم اللغة التواصل مع كل ماهو جديد او مفيد في علم اللغة بشكل عام واللغة العربية بشكل خاص	منجزات عصر النهضة الأوربية إلى نهاية القرن الثامن عشر.	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
21	3	معرفة تاريخ علم اللغة التواصل مع كل ماهو جديد او مفيد في علم اللغة بشكل عام واللغة العربية بشكل خاص	المنجزات اللغوية في القرن التاسع عشر (قرن الاستعمار).	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
22	3	معرفة تاريخ علم اللغة التواصل مع كل ماهو جديد او مفيد في علم اللغة بشكل عام واللغة العربية بشكل خاص	17- الدراسات المقارنة في القرن التاسع عشر	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
23	3	معرفة تاريخ علم اللغة التواصل مع كل ماهو جديد او مفيد في علم اللغة بشكل عام واللغة العربية بشكل خاص	النظرية البيولوجية أو الطبيعية في اللسانيات لـ(أوغست شلايشر).	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
24	3	معرفة تاريخ علم اللغة التواصل مع كل ماهو جديد او مفيد في علم اللغة بشكل عام واللغة العربية بشكل خاص	مذهب همبولدت اللساني (نظرية رؤية العالم خلال اللغة).	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
25	3	معرفة تاريخ علم اللغة التواصل مع كل ماهو جديد او مفيد في علم اللغة بشكل عام واللغة العربية بشكل خاص	18-	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
26	3	معرفة تاريخ علم اللغة التواصل مع كل ماهو جديد او مفيد في علم اللغة بشكل عام واللغة العربية بشكل خاص	19- النزعة النفسية في اللسانيات (شتاينثال).	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
27	3	معرفة تاريخ علم اللغة التواصل مع كل ماهو جديد او مفيد في علم اللغة بشكل عام واللغة العربية بشكل خاص	20- مدرسة القواعديين الشباب أو الشباب.	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
28	3	معرفة تاريخ علم اللغة التواصل مع كل ماهو جديد او مفيد في علم اللغة بشكل عام واللغة العربية بشكل خاص	21- البحث اللساني في القرن العشرين.	نظري	اسئلة عامة ومناقشة

29	3	معرفة تاريخ علم اللغة التواصل مع كل ماهو جديد او مفيد في علم اللغة بشكل عام واللغة العربية بشكل خاص	22- اللسانيات البنيوية : البنيوية الأوربية : بر والغلوسيمية، وكازان .	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
30	3	معرفة تاريخ علم اللغة التواصل مع كل ماهو جديد او مفيد في علم اللغة بشكل عام واللغة العربية بشكل خاص	23- مدرسة جنيف (سوسير).	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحضيرية والتقارير الخ					
مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)					
المراجع الرئيسة (المصادر)					
1- محاضرات في علم اللغة لأيوب عبد الرحمن. 2- اللغة وعلم اللغة جون ليونز . 3- علم اللغة لعبد الواحد وافي . 4- علم اللغة لحاتم الضامن .					
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)					
الدوريات والمواقع الالكترونية المتنوعة .					
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت					
المكتبة الشاملة ومكتبة الغامدي الالكترونية					

نموذج وصف المقرر

اسم المقرر: الأدب الأندلسي	
رمز المقرر	
الفصل / السنة : الثالثة	
تاريخ إعداد هذا الوصف 2023 /10 /19	
أشكال الحضور المتاحة : حضوري	
عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي) 3 ساعات في الاسبوع	
اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: أ. د . محمد تقي جون الأيميل : mjohn@uowasit.edu.iq	
أهداف المقرر	
أهداف المادة الدراسية	تعريف الطالب بأساسيات الأدب الأندلسي . تمكين الطالب على القدرة في التحليل البلاغي والذوقي . تعريف الطالب بأنواع النصوص الأدبية الأندلسية، وكيفية التأمل بها وبأصحابها ؟ حث الطالب على حفظ النصوص النقدية وكيفية الاستفادة منها مستقبلا .
استراتيجيات التعليم والتعلم	

- طريقة الالتقاء والاستجواب الحي وحل المشكلات والمناقشة - تضمين طرائق التدريس استعمال للتكنولوجيا التعليم (الداتو شو) أو المنصات الإلكترونية تشجيع الطلبة على التعلم الذاتي	الاستراتيجية
---	--------------

بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	3	تعليم الطالب الأدب الأندلسي ومعالمه	إضاءة حول الشعر والحياة في الأندلس والدويلات التي حكمت الأندلس	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
2	3	تعليم الطالب الأدب الأندلسي ومعالمه	مكونات المجتمع الأندلسي (العرب، البربر، الموالي والصقلية، المستعربون، المولدون، المدجنون، اليهود)	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
3	3	تعليم الطالب الأدب الأندلسي ومعالمه	النماذج الأولى للشعر وعلاقتها بالبيئتين: المشرقية والأندلسية	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
4	3	تعليم الطالب الأدب الأندلسي ومعالمه	الخصائص الفنية والموضوعية لشعر عصر الامارة	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
5	3	تعليم الطالب الأدب الأندلسي ومعالمه	اشكال الاتباع والابداع والتيارات الشعرية.	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
6	3	تعليم الطالب الأدب الأندلسي ومعالمه	عبد الرحمن الداخل دراسة لشعره ونثره	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
7	3	تعليم الطالب الأدب الأندلسي ومعالمه	يحيى الغزال دراسة لشعره		اسئلة عامة ومناقشة
8	3	تعليم الطالب الأدب الأندلسي ومعالمه	ابن عبد ربه اسلوبه وموضوعات شعره	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
9	3	تعليم الطالب الأدب الأندلسي ومعالمه	ولادة بنت المستكفي (حياتها وشعرها)	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
10	3	تعليم الطالب الأدب الأندلسي ومعالمه	مراحل تطور الشعر الأندلسي	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
11	3	تعليم الطالب الأدب الأندلسي ومعالمه	المضامين القديمة والجديدة	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
12	3	تعليم الطالب الأدب الأندلسي ومعالمه	ابن زيدون (حياته وشعره)	نظري	اسئلة عامة ومناقشة

13	3	تعليم الطالب الأدب الأندلسي ومعالمه	إشكال التجديد في بنية الشعر وموضوعاته	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
14	3	تعليم الطالب الأدب الأندلسي ومعالمه	الموشحات المفهوم والإشكال	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
15	3	تعليم الطالب الأدب الأندلسي ومعالمه	شعر الرثاء (رثاء المدن والممالك الأندلسية)	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
16	3	تعليم الطالب الأدب الأندلسي ومعالمه	شعر الطبيعة وبواعثه	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
17	3	تعليم الطالب الأدب الأندلسي ومعالمه	النثر الفني: موضوعاته وخصائصه	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
18	3	تعليم الطالب الأدب الأندلسي ومعالمه	الرسائل الديوانية بنيتها وسماتها الاسلوبية	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
19	3	تعليم الطالب الأدب الأندلسي ومعالمه	تحليل نموذج نثري	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
20	3	تعليم الطالب الأدب الأندلسي ومعالمه	الرسائل الاخوانية موضوعاتها وطرق صوغها	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
21	3	تعليم الطالب الأدب الأندلسي ومعالمه	الرسائل الادبية: اعلامها وتحليل احد نماذجها	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
22	3	تعليم الطالب الأدب الأندلسي ومعالمه	الرسائل الفلسفية	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
23	3	تعليم الطالب الأدب الأندلسي ومعالمه	تحليل نموذج تحليليا فنيا	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
24	3	تعليم الطالب الأدب الأندلسي ومعالمه	كتب المناظرات	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
25	3	تعليم الطالب الأدب الأندلسي ومعالمه	تحليل مناظرة السيف والقلم لابن برد	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
26	3	تعليم الطالب الأدب الأندلسي ومعالمه	الخطبة: الانواع والخصائص	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
27	3	تعليم الطالب الأدب الأندلسي ومعالمه	تحليل خطبة مختارة	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
28	3	تعليم الطالب الأدب الأندلسي ومعالمه	المقامات: الموضوع والبنية السردية / تحليل مقامة	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
29	3	تعليم الطالب الأدب الأندلسي ومعالمه	القصة الأندلسية / تحليل قصة حي بن يقظان	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
30	3	تعليم الطالب الأدب الأندلسي ومعالمه	الرسائل الديوانية بنيتها وسماتها الاسلوبية .	نظري	اسئلة عامة ومناقشة

تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	الأدب الأندلسي من الفتح حتى سقوط غرناطة ،د. منجد مص بهجت.
المراجع الرئيسية (المصادر)	الشعر الأندلسي في عصر الموحدين ، د. فوزي عيسى .
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	الدوريات والمواقع الالكترونية المتنوعة .
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	المكتبة الشاملة ومكتبة الغامدي الالكترونية

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر:

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

1. المؤسسة التعليمية	كلية الآداب – جامعة واسط
2. القسم الجامعي / المركز	قسم اللغة العربية
3. اسم / رمز المقرر	الأدب العباسي/ المرحلة الثالثة
4. أشكال الحضور المتاحة	يومي
5. الفصل / السنة	السنة الدراسية 2023 – 2024
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	(3) ساعات أسبوعياً
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	2023/9/1
8. أهداف المقرر	
إكساب المتعلمين المعرفة في ميدان الأدب العباسي	
التعرف على المفاهيم والحقائق التي شكلت الأدب العباسي ودفع الطلبة إلى تذوق هذا الأدب .	
9. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم	
أ- المعرفة والفهم	

1- التعرف على أهداف النقد الأدبي الحديث
ب - المهارات الخاصة بالموضوع ب2 - تشكيل رؤية مستقبلية باتجاه مناهج النقد الأدبي الحديث .
طرائق التعليم والتعلم
- طريقة الإلقاء والاستجواب الحي وحل المشكلات والمناقشة عبر الكلاس روم - تضمين طرائق التدريس استعمال للتكنولوجيا التعليم (برنامج الميترك أون لاين). - توسيع النقاش أكثر عبر قنوات عامة وخاصة في التليكرام. - تشجيع الطلبة على التعلم الذاتي .
طرائق التقييم
الاختبارات التحريرية المقالية والموضوعية مع ملاحظة التدريسي لشكل النشاط للمتعلم باعتتماد أساليب (التقويم التمهيدي - التقويم الختامي) ممثلا في الاختبارات الفصلية والنهائية .
ب - المهارات الخاصة بالموضوع ب2 - تشكيل رؤية مستقبلية باتجاه مناهج النقد الأدبي الحديث .
طرائق التعليم والتعلم
- طريقة الإلقاء والاستجواب الحي وحل المشكلات والمناقشة عبر الكلاس روم - تضمين طرائق التدريس استعمال للتكنولوجيا التعليم (برنامج الميترك أون لاين). - توسيع النقاش أكثر عبر قنوات عامة وخاصة في التليكرام. - تشجيع الطلبة على التعلم الذاتي .
طرائق التقييم
ج- مهارات التفكير ج1-التخطيط ج2- التنظيم ج3-المراقبة
طرائق التعليم والتعلم
- الإلقاء - المناقشة - الاستجواب الحي - التعلم المنظم ذاتيا
طرائق التقييم
الاختبارات التحريرية والملاحظة
د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د1- توفير فرص التعلم المستمر للطلبة وتحفيزهم عليها .

د2- تنشيط فرص التعلم المنظم ذاتيا .

بنية المقرر (الأدب العباسي) المرحلة الثالثة

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1.	3	المشار إليها في المحور 23 وكل حسب موضوعه	مقدمة تاريخية عن الدولة العباسية	اللقاء والحوار والمناقشة	الأختبارات التحريرية
2.	3		ثقافة العصر وعوامل ازدهار الشعر	اللقاء والحوار والمناقشة	الأختبارات التحريرية
3.	3		موضوعات الشعر في العصر العباسي الأول	اللقاء والحوار والمناقشة	الأختبارات التحريرية
4.	3		المديح	اللقاء والحوار والمناقشة	الأختبارات التحريرية
5.	3		الهجاء	اللقاء – المناقشة – الاستجواب	الأختبارات التحريرية
6.	3		الرباعيات	اللقاء – المناقشة – الاستجواب – الحي	الأختبارات التحريرية
7.	3		الغزل	اللقاء – المناقشة	الأختبارات التحريرية
8.	3		الوصف	اللقاء – المناقشة	الأختبارات التحريرية
9.	3		الزهد والتصوف	اللقاء – المناقشة	الأختبارات التحريرية
10.	3		المجون	اللقاء – المناقشة	الأختبارات التحريرية
11.	3		الخمريات	اللقاء – المناقشة – الاستجواب – الحي	الأختبارات التحريرية
12.	3		الشعر الفكاهي	اللقاء – المناقشة	الأختبارات التحريرية
13.	3		الشعر التعليمي	اللقاء – المناقشة	الأختبارات التحريرية
14.	3		التجديد في المعاني والأفكار	اللقاء – المناقشة	الأختبارات التحريرية

الأختبارات التحريرية	اللقاء – المناقشة	الألفاظ والأساليب	3	15.
الأختبارات التحريرية	اللقاء – المناقشة	الأوزان والقوافي	3	16.
الأختبارات التحريرية	اللقاء – المناقشة	الشعراء/ بشار بن برد	3	17.
الأختبارات التحريرية	اللقاء – المناقشة الاستجواب الحي	أبو نواس	3	18.
الأختبارات التحريرية	اللقاء – المناقشة	أبو العتاهية	3	19.
الأختبارات التحريرية				20.
الاختبارات التحريرية	اللقاء – المناقشة	أبو تمام	3	21.
الاختبارات التحريرية	اللقاء – المناقشة	البحثري	3	22.
الاختبارات التحريرية	اللقاء – المناقشة	اختبارات	3	23.
الاختبارات التحريرية	اللقاء – المناقشة الاستجواب الحي	ابن الرومي	3	24.
الاختبارات التحريرية	اللقاء – المناقشة	ابن المعتز	3	25.
الاختبارات التحريرية	اللقاء – المناقشة	المتنبي	3	26.
الاختبارات التحريرية	اللقاء – المناقشة	النثر وفنونه	3	27.
الاختبارات التحريرية	اللقاء – المناقشة	الأساليب النثرية	3	28.
الاختبارات التحريرية	اللقاء – المناقشة	الكتاب / مقارنة أسلوبية	3	29.
الاختبارات التحريرية	اللقاء – المناقشة	الكتاب / مقارنة أسلوبية	3	30.
البنية التحتية قاعات دراسية عدد (1) مكتبة قسم اللغة العربية				
تاريخ الأدب العربي شوقي ضيف		القراءات المطلوبة :		أ
الأدب في العصر العباسي / ناظم رشيد شيوخو		■ النصوص الأساسية		ب
الشعر العربي في العراق وبلاد العجم في العصر السلجوقي		■ كتب المقرر		ج

د	• أخرى	عبد الكريم توفيق العبود
---	--------	-------------------------

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر:

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

المؤسسة التعليمية	كلية الآداب – جامعة واسط
القسم الجامعي / المركز	قسم اللغة العربية
اسم / رمز المقرر	العصور المتأخرة / المرحلة الثالثة
أشكال الحضور المتاحة	يومي
الفصل / السنة	السنة الدراسية 2023 – 2024
عدد الساعات الدراسية (الكلي)	(2) ساعات أسبوعياً
تاريخ إعداد هذا الوصف	2023/9/1
أهداف المقرر	
- إكساب المتعلمين المعرفة في ميدان العصور المتأخرة .	
- التعرف على المفاهيم والحقائق التي شكلت العصور المتأخرة ودفع الطلبة إلى تذوق هذا الأدب	
مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم	
أ- المعرفة والفهم	
1- التعرف على ماهية الأدب وفنونه.	

ب - المهارات الخاصة بالموضوع ب2 - تشكيل رؤية مستقبلية باتجاه مناهج النقد الأدبي الحديث .
طرائق التعليم والتعلم
- طريقة الإلقاء والاستجواب الحي وحل المشكلات والمناقشة عبر الكلاس روم. - تضمين طرائق التدريس استعمال للتكنولوجيا التعليم (برنامج الميترك أون لاين). - توسيع النقاش أكثر عبر قنوات عامة وخاصة في التليكرام. - تشجيع الطلبة على التعلم الذاتي .
طرائق التقييم
الاختبارات التحريرية المقالية والموضوعية مع ملاحظة التدريسي لشكل النشاط للمتعلم باعتتماد أساليب (التقويم التمهيدي - التقويم الختامي) ممثلا في الاختبارات الفصلية والنهائية
ب - المهارات الخاصة بالموضوع ب2 - تشكيل رؤية مستقبلية باتجاه مناهج النقد الأدبي الحديث .
طرائق التعليم والتعلم
- طريقة الإلقاء والاستجواب الحي وحل المشكلات والمناقشة عبر الكلاس روم - تضمين طرائق التدريس استعمال للتكنولوجيا التعليم (برنامج الميترك أون لاين). - توسيع النقاش أكثر عبر قنوات عامة وخاصة في التليكرام. - تشجيع الطلبة على التعلم الذاتي .
طرائق التقييم
ج- مهارات التفكير ج1-التخطيط ج2- التنظيم ج3-المراقبة
طرائق التعليم والتعلم
- الإلقاء - المناقشة - الاستجواب الحي - التعلم المنظم ذاتيا
طرائق التقييم
الاختبارات التحريرية والملاحظة
د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د1- توفير فرص التعلم المستمر للطلبة وتحفيزهم عليها . د2- تنشيط فرص التعلم المنظم ذاتيا .

بنية المقرر (العصور المتأخرة) المرحلة الثالثة

الأسبوع	الساعات	المشار إليها في الم حور 23 وكل حسب موضوعه	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1.	2		مقدمة تاريخية عن العصور المتأخرة	اللقاء والحوار والمناقشة	الأختبارات التحريرية
2.	2		الحياة الاجتماعية والثقافية	اللقاء والحوار والمناقشة	الأختبارات التحريرية
3.	2		الشعر وموضوعاته التقليدية	اللقاء والحوار والمناقشة	الأختبارات التحريرية
4.	2		المديح	اللقاء والحوار والمناقشة	الأختبارات التحريرية
5.	2		الهجاء	اللقاء - المناقشة - الاستجواب	الأختبارات التحريرية
6.	2		الرثاء	اللقاء - المناقشة - الاستجواب الحي	الأختبارات التحريرية
7.	2		الغزل	اللقاء - المناقشة	الأختبارات التحريرية
8.	2		الوصف	اللقاء - المناقشة	الأختبارات التحريرية
9.	2		الخمريات	اللقاء - المناقشة	الأختبارات التحريرية
10.	2		المجون	اللقاء - المناقشة	الأختبارات التحريرية
11.	2		الموضوعات الشعرية المتطورة (مقدمة)	اللقاء - المناقشة الاستجواب الحي	الأختبارات التحريرية
12.	2		المدائح النبوية	اللقاء - المناقشة	الأختبارات التحريرية
13.	2		الاخوانيات	اللقاء - المناقشة	الأختبارات التحريرية
14.	2		الزهد والتصوف	اللقاء - المناقشة	الأختبارات التحريرية
15.	2		الشعر التعليمي	اللقاء - المناقشة	الأختبارات التحريرية
16.	2		شعر الحرب	اللقاء - المناقشة	الأختبارات التحريرية

الأختبارات التحريرية	اللقاء – المناقشة	موضوعات أخرى	2	17.
الأختبارات التحريرية	اللقاء – المناقشة الاستجواب الحي	ملاح فنية عامة	2	18.
الأختبارات التحريرية	اللقاء – المناقشة	الفنون الشعرية المستحدثة (مقدمة)	2	19.
الاختبارات التحريرية				20.
الاختبارات التحريرية	اللقاء – المناقشة	الدوبيت	2	21.
الاختبارات التحريرية	اللقاء – المناقشة	الموشح	2	22.
الاختبارات التحريرية	اللقاء – المناقشة	اختبارات	2	23.
الاختبارات التحريرية	اللقاء – المناقشة الاستجواب الحي	الزجل	2	24.
الاختبارات التحريرية	اللقاء – المناقشة	المواليا	2	25.
الاختبارات التحريرية	اللقاء – المناقشة	الكان وكان	2	26.
الاختبارات التحريرية	اللقاء – المناقشة	القوما	2	27.
الاختبارات التحريرية	اللقاء – المناقشة	البند	2	28.
الاختبارات التحريرية	اللقاء – المناقشة	مقارنة أسلوبية (بين الشعراء) شمس الدين الكوفي البوصيري وصفي الدين الحلبي	2	29.
الاختبارات التحريرية	اللقاء – المناقشة	الفنون النثرية (مختارات وملاح اسلوبية عامة)	2	30.
البنية التحتية قاعات دراسية عدد (1) مكتبة قسم اللغة العربية				
			الفراءات المطلوبة :	أ
النقد الأدبي في القرن الثامن الهجري بين الصفدي ومعاصريه / محمد علي السلطاني			■ النصوص الأساسية	ب
العصر الوسيط / د. ناظم رشيد شيخو			■ كتب المقرر	ج

د	• أخرى	الفنون الشعرية غير المعربة (الكان وكان والقوما) رضا محسن القرشي
	• أخرى	المدائح النبوية في الادب العربي / د. زكي مبارك

نموذج وصف المقرر

اسم المقرر: تحليل النص القرآني والادبي	
رمز المقرر	
الفصل / السنة : الثالثة	
تاريخ إعداد هذا الوصف 2023 / 10 / 19	
أشكال الحضور المتاحة : حضوري	
عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي) ساعتان في الاسبوع	
اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: أ. د . سعيد سلمان الأيميل : Salsaray@uowasit.edu.iq	
أهداف المقرر	
أهداف المادة الدراسية	تنمية قدرات الطلبة على تحليل النص القرآني والأدبي
استراتيجيات التعليم والتعلم	

1- شرح المادة العلمية للطلاب بشكل تفصيلي : نظريا وتطبيقيا 2- مشاركة الطلبة في تحليل النصوص القرآنية والأدبية . 3- المناقشة والحوار والتحليل والتطبيق حول المفردات المتعلقة بالموضوع المعني بالدرس.	الاستراتيجية
---	---------------------

بنية المقرر (تحليل النص القرآني والأدبي) المرحلة الثالثة

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	2	التمكن من فهم النصوص القرآنية والأدبية ، وكشف أسرار تركيبها ، ومعرفة دقة استعمالها.	مفهوم تحليل النص القرآني	الإلقاء – المناقشة	الاختبارات التحريرية (المقالية – الموضوعية)
2	2	التمكن من فهم النصوص القرآنية والأدبية ، وكشف أسرار تركيبها ، ومعرفة دقة استعمالها.	جذور تحليل النص القرآني عند القدماء	الإلقاء – المناقشة	الاختبارات التحريرية
3	2	التمكن من فهم النصوص القرآنية والأدبية ، وكشف أسرار تركيبها ، ومعرفة دقة استعمالها.	التحليل في كتاب تناسب الآيات والصور للغرناطي	الإلقاء – المناقشة	الاختبارات التحريرية =
4	2	التمكن من فهم النصوص القرآنية والأدبية ، وكشف أسرار تركيبها ، ومعرفة دقة استعمالها.	تكملة للتحليل في كتاب الغرناطي	الإلقاء – المناقشة	الاختبارات التحريرية =
5	2	التمكن من فهم النصوص القرآنية والأدبية ، وكشف أسرار تركيبها ، ومعرفة دقة استعمالها.	التحليل في كتاب تناسب الآيات والصور للبقاعي	الإلقاء – المناقشة – الاستجواب	الاختبارات التحريرية
6	2	التمكن من فهم النصوص القرآنية والأدبية ، وكشف أسرار تركيبها ، ومعرفة دقة استعمالها.	تكملة التحليل في كتاب البقاعي	الإلقاء – المناقشة – الاستجواب الحي	الاختبارات التحريرية
7	2	التمكن من فهم النصوص القرآنية والأدبية ، وكشف أسرار تركيبها ، ومعرفة دقة استعمالها.	معالم التحليل عند السيوطي	الإلقاء – المناقشة	الاختبارات التحريرية
8	2	التمكن من فهم النصوص القرآنية والأدبية ، وكشف أسرار تركيبها ، ومعرفة دقة استعمالها.	مفهوم المناسبة عند السيوطي	الإلقاء – المناقشة	الاختبارات التحريرية
9	2	التمكن من فهم	امتحان الشهر الأول / الفصل الأول	الإلقاء – المناقشة	الاختبارات التحريرية

			النصوص القرآنية والأدبية ، وكشف أسرار تركيبها ، ومعرفة دقة استعمالها.		
الاختبارات التحريرية	اللقاء - المناقشة	قراءة حديثة لمفهوم النص القرآني عند الدراز	التمكن من فهم النصوص القرآنية والأدبية ، وكشف أسرار تركيبها ، ومعرفة دقة استعمالها.	2	10
الاختبارات التحريرية	اللقاء - المناقشة	تحليل الآيات في السور عند الدراز	التمكن من فهم النصوص القرآنية والأدبية ، وكشف أسرار تركيبها ، ومعرفة دقة استعمالها.	2	11
الاختبارات التحريرية	اللقاء - المناقشة الاستجواب الحي	تكملة للتحليل عند الدراز	التمكن من فهم النصوص القرآنية والأدبية ، وكشف أسرار تركيبها ، ومعرفة دقة استعمالها.	2	12
الاختبارات التحريرية	اللقاء - المناقشة	علم النص ومعايير	التمكن من فهم النصوص القرآنية والأدبية ، وكشف أسرار تركيبها ، ومعرفة دقة استعمالها.	2	13
الاختبارات التحريرية	اللقاء - المناقشة	مفهوم السبك والحب في النص	التمكن من فهم النصوص القرآنية والأدبية ، وكشف أسرار تركيبها ، ومعرفة دقة استعمالها.	2	14
الاختبارات التحريرية	اللقاء - المناقشة	امتحان الشهر الثاني / الفصل الأول	التمكن من فهم النصوص القرآنية والأدبية ، وكشف أسرار تركيبها ، ومعرفة دقة استعمالها.	2	15

			دقة استعمالها.		
الاختبارات التحريرية	اللقاء - المناقشة	مفهوم تحليل النص الأدبي	التمكن من فهم النصوص القرآنية والأدبية ، وكشف أسرار تركيبها ، ومعرفة دقة استعمالها.	2	16
الاختبارات التحريرية	اللقاء - المناقشة	مفهوم الأدب	التمكن من فهم النصوص القرآنية والأدبية ، وكشف أسرار تركيبها ، ومعرفة دقة استعمالها.	2	17
الاختبارات التحريرية	اللقاء - المناقشة الاستجواب الحي	أدوات تحليل النصوص الأدبية	التمكن من فهم النصوص القرآنية والأدبية ، وكشف أسرار تركيبها ، ومعرفة دقة استعمالها.	2	18
الاختبارات التحريرية	اللقاء - المناقشة	مقدمة عن مناهج تحليل النصوص السياقية الخارجية	التمكن من فهم النصوص القرآنية والأدبية ، وكشف أسرار تركيبها ، ومعرفة دقة استعمالها.	2	19
الاختبارات التحريرية	اللقاء - المناقشة	سمات المنهج التاريخي	التمكن من فهم النصوص القرآنية والأدبية ، وكشف أسرار تركيبها ، ومعرفة دقة استعمالها.	2	20
الاختبارات التحريرية	اللقاء - المناقشة	المآخذ على المنهج التاريخي وتطبيقات على النصوص الشعرية	التمكن من فهم النصوص القرآنية والأدبية ، وكشف أسرار تركيبها ، ومعرفة دقة استعمالها.	2	21
الاختبارات التحريرية	اللقاء - المناقشة	سمات المنهج الاجتماعي والمآخذ عليه	التمكن من فهم	2	22

			النصوص القرآنية والأدبية ، وكشف أسرار تركيبها ، ومعرفة دقة استعمالها.		
الاختبارات التحريرية	اللقاء - المناقشة	تحليل مقامة قديمة	التمكن من فهم النصوص القرآنية والأدبية ، وكشف أسرار تركيبها ، ومعرفة دقة استعمالها.	2	23
الاختبارات التحريرية	اللقاء - المناقشة الاستجاب الحي	امتحان الشهر/ الأول الفصل الثاني	التمكن من فهم النصوص القرآنية والأدبية ، وكشف أسرار تركيبها ، ومعرفة دقة استعمالها.	2	24
الاختبارات التحريرية	الإلقاء - المناقشة	سمات المنهج النفسي	التمكن من فهم النصوص القرآنية والأدبية ، وكشف أسرار تركيبها ، ومعرفة دقة استعمالها.	2	25
الاختبارات التحريرية	اللقاء - المناقشة	تحليل قصيدة قديمة	التمكن من فهم النصوص القرآنية والأدبية ، وكشف أسرار تركيبها ، ومعرفة دقة استعمالها.	2	26
الاختبارات التحريرية	اللقاء - المناقشة	المناهج السياقية الداخلية	التمكن من فهم النصوص القرآنية والأدبية ، وكشف أسرار تركيبها ، ومعرفة دقة استعمالها.	2	27
الاختبارات التحريرية	اللقاء - المناقشة	المنهج البنوي وتحليل قصيدة حديثة	التمكن من فهم النصوص القرآنية والأدبية ، وكشف أسرار تركيبها ، ومعرفة دقة استعمالها.	2	28

			دقة استعمالها.		
الاختبارات التحريرية	اللقاء - المناقشة	المنهج الأسلوبي	التمكن من فهم النصوص القرآنية والأدبية ، وكشف أسرار تركيبها ، ومعرفة دقة استعمالها.	2	29
الاختبارات التحريرية		امتحان الشهر الثاني / الفصل الثاني	التمكن من فهم النصوص القرآنية والأدبية ، وكشف أسرار تركيبها ، ومعرفة دقة استعمالها.	2	30
		مراجعة عامة		2	31
		الامتحان النهائي			32

نموذج وصف المقرر

1.	اسم المقرر: الكتاب القديم
2.	رمز المقرر: المرحلة الثالثة
3.	الفصل / السنة / 2023 - 2024
4.	تاريخ اعداد هذا الوصف: 1/ 9 / 2023
5.	أشكال الحضور المتاحة: حضور يومي
6.	عدد الساعات الدراسية: 30 / عدد الوحدات ((2))
7.	اسم مسؤول المقرر الدراسي: أ.م. د.سوسن عبد الحسن عجيل Shezam@uowasit.edu.iq
8.	أهداف المقرر:
	- إكساب المتعلمين قواعد اللغة العربية. - تنمية أساليب الكلام لدى الطلبة. - التعرف على المفاهيم الأساسية في علوم العربية. - التعرف على غايات تعلم علوم العربية.
9.	استراتيجيات التعليم والتعلم: اعتماد طرائق المحاضرة واللقاء والمناقشة والحوار والعصف الذهني وغيرها.
10.	بنية المقرر:

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	2		كتاب المعرفة/ باب ما يضعه الناس في غير موضعه	الإلقاء – المناقشة	الاختبارات التحريرية (المقالية – الموضوعية)
2	2		باب تأويل ما جاء مثني في مستعمل الكلام	الإلقاء – المناقشة	الاختبارات التحريرية (المقالية – الموضوعية)
3	2		باب أصول أسماء الناس	الإلقاء – المناقشة	الاختبارات التحريرية
4	2		باب المسمون بأسماء النبات	الإلقاء – المناقشة	الاختبارات التحريرية =
5	2		باب خلق الخيل وشياتها وألوانها	الإلقاء – المناقشة	الاختبارات التحريرية =
6	2		أبواب الفروق	الإلقاء – المناقشة – الاستجواب	الاختبارات التحريرية
7	2		كتاب تقويم اليد باب اقامة الهجاء	الإلقاء – المناقشة – الاستجواب الحي	الاختبارات التحريرية
8	2		باب ألف الوصل في الاسماء	الإلقاء – المناقشة	الاختبارات التحريرية
9	2		باب الهمز وما تفرع منه	الإلقاء – المناقشة	الاختبارات التحريرية
10	2		باب التثنية	الإلقاء – المناقشة	الاختبارات التحريرية
11	2		باب تثنية المبهم وجمعه	الإلقاء – المناقشة	الاختبارات التحريرية
12	2		باب ما لا ينصرف	الإلقاء – المناقشة	الاختبارات التحريرية
13	2		باب الاسماء المؤنثة التي لا أعلام للتأنيث فيها	الإلقاء – المناقشة – الاستجواب الحي	الاختبارات التحريرية
14	2		كتاب تقويم اللسان باب الحروف التي تتقارب الفاظها وتختلف معانيها	الإلقاء – المناقشة	الاختبارات التحريرية
15	2		باب الحرفين اللذين يتقاربان	الإلقاء – المناقشة	الاختبارات

التحريرية	المناقشة	في اللفظ والمعنى ويلتبان			
الاختبارات	الإلقاء –	باب الحرفين اللذين يتقاربان	2	16	
التحريرية	المناقشة	في اللفظ والمعنى ويلتبان			
الاختبارات	الإلقاء –	باب ما يزداد فيه وينقص منه	2	17	
التحريرية	المناقشة	ويبدل بعض حروفه بغيره			
الاختبارات	الإلقاء –	باب ما يزداد فيه وينقص منه	2	18	
التحريرية	المناقشة	ويبدل بعض حروفه بغيره			
الاختبارات	الإلقاء –	باب ما تلحن فيه العامة	2	19	
التحريرية	المناقشة	وتصحفه			
الاختبارات	الإلقاء –	باب ما تلحن فيه العامة	2	20	
التحريرية	المناقشة	وتصحفه			
الاختبارات	الإلقاء –	كتاب الأبنية	2	21	
التحريرية	المناقشة	باب فعلت وأفعلت باتفاق			
الاختبارات	الإلقاء –	المعنى			
التحريرية	المناقشة	باب فعلت وأفعلت باتفاق	2	22	
الاختبارات	الإلقاء –	المعنى واختلافهما بالتعدي			
التحريرية	المناقشة	باب فاعلت وموضعها	2	23	
الاختبارات	الإلقاء –	باب تفاعلت وموضعها	2	24	
التحريرية	المناقشة	باب تفعلت وموضعها	2	25	
الاختبارات	الإلقاء –	باب استفعلت وموضعها	2	26	
التحريرية	المناقشة	باب أبنية من الأفعال مختلفة	2	27	
الاختبارات	الإلقاء –	بالياء والواو متفقة بالمعنى			
التحريرية	المناقشة	باب أبنية من الأفعال مختلفة	2	28	
الاختبارات	الإلقاء –	بالياء والواو متفقة بالمعنى			
التحريرية	المناقشة	تطبيقات عامة	2	29	
الاختبارات	الإلقاء –	تطبيقات عامة	2	30	
التحريرية	المناقشة	الاستجاب			
التحريرية	المناقشة	الحي			

11. تقييم المقرر:
الفصل الأول : (20) درجة الفصل الثاني : (20) درجة الامتحان النهائي: (60) درجة
12. مصادر التعلم والتعليم:
كتب المقرر أدب الكاتب لابن قتيبة المهذب في علم الصرف مغني الألباب عن كتب الصرف والاعراب متطلبات خاصة (تشمل ورش العمل والدوريات والبرمجيات والمواقع الالكترونية)الدوريات والمواقع الالكترونية

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر: النحو	
2. رمز المقرر	
الفصل / السنة : الرابعة	
تاريخ إعداد هذا الوصف 2023 / 9/1	
3. أشكال الحضور المتاحة : حضوري	
عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي) 3 ساعات في الاسبوع	
4. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
5. الاسم: أ.د. الآء عبد نعيم الأيميل : aalzurqany@uowasit.edu.iq	
6. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	
7. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	1- شرح المادة العلمية للطلاب بشكل تفصيلي. 2- مشاركة الطلاب في فهم قواعد العربية 3- مناقشة وحوار حول مفردات متعلقة بالموضوع

8. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	3		تابع المنادى / تطبيقات	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
2	3		الترخيم / تطبيقات	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
3	3		الترخيم / تطبيقات	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
4	3		الندبة / تطبيقات	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
5	3		الاستغاثة / تطبيقات	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
6	3		الاختصاص / تطبيقات	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
7	3		التحذير والاغراء / اسلوب التحذير / تطبيقات	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
8	3		اسلوب الاغراء / تطبيقات	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
9	3		امتحان الشهر الاول	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
10	3		اسماء الافعال / تطبيقات	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
11	3		المدح والذم / اركان جملة المدح والذم / افعال المدح / الحذف في جملي المدح والذم / تطبيقات	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
12	3		المدح والذم / تطبيقات	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
13	3		المدح والذم / تطبيقات	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
14	3		امتحان اشهر الثاني الفصل الاول	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
15	3		التعجب / أنواعه / شروط فعل التعجب / حذف المتعجب / تطبيقات	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
16	3		التعجب / تطبيقات	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
17	3		التعجب / تطبيقات	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
18	3		التعجب / تطبيقات	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
19	3		الممنوع من الصرف	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
20	3		الممنوع من الصرف	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
21	3		الممنوع من الصرف	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
22	3		الممنوع من الصرف	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
23	3		امتحان الشهر الاول الفصل الثاني	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
24	3		اعراب الفعل المضارع / نصب الفعل الم	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
25	3		نصب الفعل المضارع	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
26	3		جزم الفعل المضارع	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
27	3		جزم الفعل المضارع	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
28	3		فصل لو	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
29	3		فصل لولا ولوما	نظري	اسئلة عامة ومناقشة

30	3	العدد واشتقاقه	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
9. تقييم المقرر				
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ				
10. مصادر التعلم والتدريس				
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)				
المراجع الرئيسة (المصادر)		1- شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك 2- معاني النحو د. فاضل السامرائي		
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)		الدوريات والمواقع الالكترونية		
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت		مكتبة الغامدي الالكترونية		

نموذج وصف المقرر

13.	اسم المقرر: الشعر العربي الحديث
14.	رمز المقرر
15.	الفصل / السنة : الرابعة
16.	تاريخ إعداد هذا الوصف 2023 / 10 / 19
17.	أشكال الحضور المتاحة : حضوري
18.	عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي) ساعتان في الاسبوع
19.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) الاسم: أ. د. شاكر عجيل صاحي الهاشمي الإيميل : salhashimi@uowasit.edu.iq
20.	أهداف المقرر
أهداف المادة الدراسية 1- إدراك الطلبة للعوامل الرئيسية في نهضة الأدب العربي الحديث . 2- التعرف بشكل عام على مدارس الشعر العربي الحديث ، وتسلط الضوء على الفروق بين أسسها با مصادر تأثرها بالقديم أو الحديث ، العربي أم الوافد . 3- الوقوف على أهم اتجاهات الشعر العربي الحديث . 4- تعريف الطالب بأنواع النصوص أدب الشعر الحديث، وكيفية التأمل بها وبأصحابها ؟ 5-حث الطالب على حفظ النصوص النقدية وكيفية الاستفادة منها مستقبلا .	
21.	استراتيجيات التعليم والتعلم
الاستراتيجية	- طريقة الالقاء والاستجواب الحي وحل المشكلات والمناقشة - تضمين طرائق التدريس استعمال للتكنولوجيا التعليم (الداتوشو) أو المنصات الإلكترونية - تشجيع الطلبة على التعلم الذاتي

22. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	تعليم الطالب الشعر العربي الحديث ومعالمه	تمهيد حول الحياة الادبية وعوامل نمطتها واثار الترجمة في تغيير مسار الشعر العربي الحديث.	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
2	2	تعليم الطالب الشعر العربي الحديث ومعالمه	الشعر العراقي في القرن التاسع عشر.	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
3	2	تعليم الطالب الشعر العربي الحديث ومعالمه	الشعر وموضوعاته في القرن التاسع عشر.	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
4	2	تعليم الطالب الشعر العربي الحديث ومعالمه	جماعة الاحياء ، الشعراء المحافظون : محمود سامي البارودي ، الحياة والسيرة.	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
5	2	تعليم الطالب الشعر العربي الحديث ومعالمه	محمود سامي البارودي ، شعره وشاعريته من خلال النصوص.	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
6	2	تعليم الطالب الشعر العربي الحديث ومعالمه	الشعراء المعتدلون : الرصافي وحافظ ابراهيم.	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
7	2	تعليم الطالب الشعر العربي الحديث ومعالمه	الشاعر احمد شوقي : حياته وسيرته وروافده الثقافية في القصر والمنفى وبعده.		اسئلة عامة ومناقشة
8	2	تعليم الطالب الشعر العربي الحديث ومعالمه	روافد الثقافة وميادين الشعر عند احمد شوقي ، مع اهم نصوص الشاعر .	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
9	2	تعليم الطالب الشعر العربي الحديث ومعالمه	جماعة الديوان ، واهم العوامل المؤثرة في تطور الشعر .	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
10	2	تعليم الطالب الشعر العربي الحديث ومعالمه	دواعي نشأة جماعة الديوان ، وملامح التجديد في شعرهم .	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
11	2	تعليم الطالب الشعر العربي الحديث ومعالمه	اثر النقد الانكليزي في مواقف جماعة الديوان النقدية.	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
12	2	تعليم الطالب الشعر العربي الحديث ومعالمه	عبد الرحمن شكري ، ملامح الحياة وروافد الثقافة	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
13	2	تعليم الطالب الشعر العربي الحديث ومعالمه	ميادين الشعر والنقد في مواقف عبد الرحمن شكري وافاق شعره	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
14	2	تعليم الطالب الشعر العربي الحديث ومعالمه	شعر عبد الرحمن شكري العاطفي ، نصوص وتحليل	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
15	2	تعليم الطالب الشعر العربي الحديث ومعالمه	المستوى الفني في شعر عبد الرحمن شكري	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
15. تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير ... الخ					
16. مصادر التعلم والتدريس					

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	كتاب الادب العربي الحديث شعره ونثره /سالم احمد الحمداني وفائق مصطفى
المراجع الرئيسة (المصادر)	-تطور الشعر العربي الحديث في العراق ، على عباس علوان . -الاتجاهات الادبية في العالم العربي الحديث ، انيس المقدسي -الشعر العربي المعاصر : د . عز الدين اسماعيل -الصورة الفنية في النقد الشعري ، د . عبد القادر الرباعي.
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	الدوريات والمواقع الالكترونية المتنوعة .
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	المكتبة الشاملة ومكتبة الغامدي الالكترونية

نموذج وصف المقرر

23.	اسم المقرر: النشر العربي الحديث
24.	رمز المقرر
25.	الفصل / السنة : الرابعة
26.	تاريخ إعداد هذا الوصف 1 / 9 / 2023
27.	أشكال الحضور المتاحة : حضوري
28.	عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي) ساعتان في الاسبوع
29.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) الاسم: أ. د. سعد داحس ناصر الأيميل : Sdahis@uowasit.edu.iq
30.	أهداف المقرر
أهداف المادة الدراسية - إكساب المتعلمين المعرفة اللازمة في موضوع تطور النشر الحديث . - تنمية الذوق والتلقي الأدبيين للنشر العربي الحديث . - التعرف على الآراء النقدية التي تستهدف النتاجات النثرية العصر الحديث . - التعرف على المفاهيم الأساسية في فن النشر وأساليبه الجمالية وتحليله ونقده . - التعرف على أعلام النثر العربي الحديث وحفظ نماذج من نتاجاتهم النثرية. - تعليم الطلبة نقد نماذج من النشر وتحليلها وتلقيها.	
31.	استراتيجيات التعليم والتعلم
الاستراتيجية -	

2. بنية المقرر (النثر الحديث) المرحلة الرابعة/ الفصل الأول

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	2		عوامل النهضة العربية وأثرها في تطور النثر العربي	الإلقاء - المناقشة	الاختبارات التحريرية (المقالية - الموضوعية)
2	2		فن المقالة المصطلح والتعريف والمفهوم	الإلقاء - المناقشة	الاختبارات التحريرية =
3	2		جنود مقالة في الأدب العربي القديم	الإلقاء - المناقشة - الاستجواب	الاختبارات التحريرية
4	2		تطور المقالة العربية الحديثة	الإلقاء - المناقشة - الاستجواب - الحي	الاختبارات التحريرية
5	2		رواد المقالة العربية الحديثة (مهاد نظري)	الإلقاء - المناقشة	الاختبارات التحريرية
6	2		محمد عبده ومراحل المقالة عنده ومضامينها	الإلقاء - المناقشة	الاختبارات التحريرية
7	2		المنفلوطي والتيار الرومانسي	الإلقاء - المناقشة	الاختبارات التحريرية
8	2		أحمد أمين وفهمي المدرس في المقالة	الإلقاء - المناقشة	الاختبارات التحريرية
9	2		القصة المصطلح والتعريف والمفهوم	الإلقاء - المناقشة	الاختبارات التحريرية
10	2		عناصر البناء الفني في	الإلقاء -	الاختبارات

التحريرية	المناقشة	القصة			
الاختبارات التحريرية	الإلقاء - المناقشة	تطور القصة العربية الحديثة وأثر الغرب في ذلك		2	11
الاختبارات التحريرية	الإلقاء - المناقشة	المشكلات التي تعاني منها القصة العربية الحديثة		2	12
الاختبارات التحريرية	الإلقاء - المناقشة	محمد المويلحي وحيث عيسى بن هشام		2	13
الاختبارات التحريرية	الإلقاء - المناقشة	محمود أحمد السيد ومراحل قصصه ورواية (جلال خالد)		2	14
الاختبارات التحريرية	الإلقاء - المناقشة	نجيب محفوظ التيار الواقعي في الرواية (تحليل رواياته)		2	15

13. مصادر التعلم والتعليم:

كتب المقرر

- كتاب الأدب العربي الحديث شعره ونثره، سالم أحمد الحمداني، وفائق مصطفى أحمد
نصوص المقالة والقصة والمسرحية في العصر الحديث

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر: النقد الأدبي الحديث	
2. رمز المقرر	
الفصل / السنة : الرابعة	
تاريخ إعداد هذا الوصف 2023 / 9/1	
3. أشكال الحضور المتاحة : حضوري	
عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي) 2 ساعتان في الاسبوع	
4. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
5. الاسم: أ.م.د محمد رضا عبدالستار الأيميل : malawsi@uowasit.edu.iq	
6. اهداف المقرر	
إكساب المتعلمين المعرفة في ميدان النقد الادبي الحديث	اهداف المادة الدراسية
التعرف على المفاهيم الأساسية في النقد الادبي الحديث	
7. استراتيجيات التعليم والتعلم	
- طريقة الالقاء والاستجواب الحي وحل المشكلات والمناقشة - تضمين طرائق التدريس استعمال للتكنولوجيا التعليم (الداتو شو) أو المنصات الإلكترونية - تشجيع الطلبة على التعلم الذاتي	الاستراتيجية

8. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2		ما المنهج وما النقد	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
2	2		المناهج السياقية - المنهج التاريخي	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
3	2		المنهج التاريخي	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
4	2		المنهج النفسي	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
5	2		المنهج النفسي	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
6	2		المنهج الاجتماعي	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
7	2		اختبارات	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
8	2		المنهج الاسطوري	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
9	2		النقد العلمي	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
10	2		النقد الانطباعي	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
11	2		المنهج الجمالي	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
12	2		نظريات القراءة والتلقي	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
13	2		نظريات القراءة والتلقي	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
14	2		النقد الثقافي	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
15	2		اختبارات	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
16	2		الشكلانية الروسية	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
17	2		الشكلانية الروسية	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
18	2		النقد الجديد	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
19	2		النقد الجديد	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
20	2		الاسلوبية	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
21	2		الاسلوبية	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
22	2		البنائية	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
23	2		اختبارات	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
24	2		السيمائية البنائية	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
25	2		السيمائية البنائية	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
26	2		التشكيك	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
27	2		التشكيك	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
28	2		علم لغة النص	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
29	2		اختبارات	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
30	2		اختبارات	نظري	اسئلة عامة ومناقشة

9. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

10. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	
المراجع الرئيسة (المصادر)	النقد الادبي الحديث \ د. محمد غنيمي هلال في النقد الادبي الحديث - منطلقات وتطبيقات \ د. فائق مصطفى، د. عبدالرضا علي مدخل الى مناهج النقد الادبي المعاصر \ د. سمير حجازي نظرية الأدب ، ريينة ويليك، أوستن وارين ، ترجمة محي الدين صبيحي الدوريات والمواقع الالكترونية
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	مكتبة الغامدي الالكترونية

نموذج وصف المقرر

71. اسم المقرر: الادب المقارن

72. رمز المقرر					
73. الفصل / السنة : المرحلة الرابعة					
74. تاريخ إعداد هذا الوصف 1 / 9 / 2023					
75. أشكال الحضور المتاحة : حضوري					
76. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي) ثلاث ساعات في الأسبوع					
77. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) الاسم: أ. م. د. احمد كاظم سلمان الايميل : drahme72@gmail.com					
78. أهداف المقرر					
أهداف المادة الدراسية			دراسة مفهوم الادب المقارن وميادينه ومجالاته واثاره واهميته كما يعرف الطالب بتاريخ الادب المقارن ومدارسه وابرز اتجاهاته		
79. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			- طريقة الإلقاء والاستجواب الحي وحل المشكلات والمناقشة. - تضمين طرائق التدريس استعمال للتكنولوجيا التعليم (الداتو شو) أو المنصات الالكترونية. تشجيع الطلبة على التعلم الذاتي.		
80. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	إعداد الطالب ليكون باحثا	نشأة الادب المقارن	نظري	اسئلة عامة ومناقشة

2	2	إعداد الطالب ليكون باحثاً	مجالات الأدب المقارن	نظري	أسئلة عامة ومناقشة
3	2	إعداد الطالب ليكون باحثاً	المدرسة الفرنسية	نظري	أسئلة عامة ومناقشة
4	2	إعداد الطالب ليكون باحثاً	المدرسة الأمريكية	نظري	أسئلة عامة ومناقشة
5	2	إعداد الطالب ليكون باحثاً	المدرسة الروسية	نظري	أسئلة عامة ومناقشة
6	2	إعداد الطالب ليكون باحثاً	عالمية الأدب	نظري	أسئلة عامة ومناقشة
7	2	إعداد الطالب ليكون باحثاً	المقارنة بين المدارس النقدية	نظري	أسئلة عامة ومناقشة
8	2	إعداد الطالب ليكون باحثاً	الفرق بين اتجاهات الأدب المقارن والادبي	نظري	أسئلة عامة ومناقشة
9	2	إعداد الطالب ليكون باحثاً	الأدب المقارن في النقد العربي	نظري	أسئلة عامة ومناقشة
10	2	إعداد الطالب ليكون باحثاً	النشأة والتطور	نظري	أسئلة عامة ومناقشة
11	2	إعداد الطالب ليكون باحثاً	بين المدارس الغربية والمدرسة العربية	نظري	أسئلة عامة ومناقشة
12	2	إعداد الطالب ليكون باحثاً	القدرة على تحليل النصوص	نظري	أسئلة عامة ومناقشة
13	2	إعداد الطالب ليكون باحثاً	نماذج من الأدب الغربي مقارنة المدارس	نظري	أسئلة عامة ومناقشة
14	2	إعداد الطالب ليكون باحثاً	المقارنة بين النصوص العربية والنصوص الغربية	نظري	أسئلة عامة ومناقشة
15	2	تعليم الطالب أهمية منهج البحث	امتحان فصلي		

81. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي ، والامتحانات اليومية والشهرية، والشفوية والتحريرية ، والتقارير الخ

82. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية إن وجدت)	الأدب المقارن د محمد غنيمي هلال ، الأدب المقارن د سعيد علوش ، المقارن د سعيد علوش
المراجع الرئيسية (المصادر)	
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	الدوريات والمواقع الالكترونية
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر:

فقه اللغة	
2. رمز المقرر	
الفصل / السنة :	
الرابعة	
تاريخ إعداد هذا الوصف 1 / 9 / 2023	
3. أشكال الحضور المتاحة : حضوري	
عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي) ساعتان في الاسبوع	
4. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)	
5. الاسم: أ.د. أسعد عباس كاظم الأيمل : aalmiahy@uowasit.edu.iq	
6. اهداف المقرر	
1. تعريف الطالب بمفهوم فقه اللغة وعلاقته بعلم اللغة. 2. التعريف بفقه اللغة وخصائصه ومصادره ومميزاته وعيوبه. 3. دراسة الحضارة والأدب، وبيان مستوى الرقي البشري والحياة العقلية من جميع وجوها. 4. تكون دراسة اللغة وسيلة في ذاتها ومن أجل ذاتها. 5. التعريف بكتب فقه اللغة. 6. الوقوف على موضوعات فقه اللغة المختلفة. 7. ممارسة الطلبة بتكليفهم بالواجبات الخارجية والتطبيق على موضوعات فقه اللغة المختلفة.	اهداف المادة الدراسية
7. استراتيجيات التعليم والتعلم	
طريقة الإلقاء والاستجواب الحي، وحل المشكلات والمناقشة . -تضمين طرائق التدريس استعمال للتكنولوجيا التعليم (الداتوشو) -لا بد من بناء جسور طيبة وتواصل راقٍ مع الطلبة يخلق عملية تأثير كبير عليهم وهذا ي عملية اقناع بكل التوجيهات التي يجب أن تصل إليهم. -الابتعاد عن الطرائق النمطية التقليدية في توصيل المادة واستخدام وسائل تعامل حديثة توا النهضة العلمية المعاصرة. -طريقة الإلقاء والاستجواب الحي وحل المشكلات والمناقشة عبر منصة الكلاس روم. -تضمين طرائق التدريس استعمال للتكنولوجيا التعليم (برنامج ميتنك اون لاين) -توسيع النقاش اكثر عبر قنوات عامة وخاصة في التليكرام -تشجيع الطلبة على التعلم الذاتي والاستنتاج الفكري والتحليل النقدي	الاستراتيجية

8. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2		تحديد مصطلح فقه اللغة	اللقاء - المناقشة	الاختبارات التحريرية
2	2		نشأة مصطلح فقه اللغة وتطوره	اللقاء - المناقشة	الاختبارات التحريرية
3	2		نظريات نشأة اللغة	اللقاء - المناقشة	الاختبارات التحريرية
4	2		اللغة الجزرية الشمالية	اللقاء - المناقشة	الاختبارات التحريرية
5	2		اللغة الجزرية الجنوبية	اللقاء - المناقشة - الاستجواب	الاختبارات التحريرية
6	2		العربية البائدة اليمنية والشمالية	اللقاء - المناقشة الاستجواب الحي	الاختبارات التحريرية
7	2		العربية بصورتها (الفصحى واللهجات)	اللقاء - المناقشة	الاختبارات التحريرية
8	2		الفرق بين (الفصحى واللهجات)	اللقاء - المناقشة	الاختبارات التحريرية
9	2		تشكل العربية الفصحى	اللقاء - المناقشة	الاختبارات التحريرية
10	2		تفاوت اللهجات في الفصاحة	اللقاء - المناقشة	الاختبارات التحريرية
11	2		ألقاب اللهجات وأمثلة الخلاف اللهجي	اللقاء - المناقشة	الاختبارات التحريرية
12	2		ظواهر العربية (القلب والإبدال)	اللقاء - المناقشة الاستجواب الحي	الاختبارات التحريرية
13	2		الاشتقاق . النحت . التعريب	اللقاء - المناقشة	الاختبارات التحريرية
14	2		الإعراب . الإتياع	اللقاء - المناقشة	الاختبارات التحريرية
15	2		الترادف . التضاد . المشترك اللفظي	اللقاء - المناقشة	الاختبارات التحريرية
16	2		أمثلة التطبيقية	اللقاء - المناقشة	الاختبارات التحريرية
17	2		اختبارات	اللقاء - المناقشة الاستجواب الحي	الاختبارات التحريرية
18	2				
19	2				
20	2				

21	2			
22	2			
23	2			
24	2			
25	2			
26	2			
27	2			
28	2			
29	2			
30	2			

9. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

10. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	
المراجع الرئيسة (المصادر)	فقه اللغة وسر العربية. الثعالبي فقه اللغة. علي عبد الواحد وافي. مدخل الى فقه اللغة العربية. أحمد محمد قدور فقه اللغة- وسر العربية. محمد صالح موسى حسين
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	الدوريات والمواقع الالكترونية
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	مكتبة الغامدي الالكترونية

نموذج وصف المقرر

اسم المقرر: المدارس النحوية .				
رمز المقرر				
الفصل الأول / السنة الرابعة				
تاريخ إعداد هذا الوصف 2023 / 9 / 1				
أشكال الحضور المتاحة : حضوري				
عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي) ثلاث ساعات في الأسبوع				
اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)				
الاسم: أ.د. حيدر جاسم جابر الأيميل : hjasem@uowasit.edu.iq				
11. أهداف المقرر				
أهداف المادة الدراسية		1- فهم معنى المدارس النحوية وأصولها وتاريخ وجودها . 2- معرفة أشهر المدارس النحوية بحسب الأمصار العربية والإسلامية . 3- بيان أسس كل مدرسة نحوية والأصول التي اعتمدت عليها في استنباط القواعد . - معرفة أسماء أبرز النحويين وآرائهم في كل مدرسة نحوية .		
استراتيجيات التعليم والتعلم				
الاستراتيجية		- طريقة الالتقاء والاستجواب الحي وحل المشكلات والمناقشة - تضمين طرائق التدريس استعمال للتكنولوجيا التعليم أو المنصات الالكترونية - تشجيع الطلبة على التعلم الذاتي		
بنية المقرر				
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التقييم

	المطلوبة	التعلم	
1	2	تعلم أنواع المدارس النحوية ومناهجها	نشأة الدراسات النحوية
2	2	تعلم أنواع المدارس النحوية ومناهجها	نشأة الدراسات النحوية
3	2	تعلم أنواع المدارس النحوية ومناهجها	أصالة النحو العربي
4	2	تعلم أنواع المدارس النحوية ومناهجها	المذهب النحوي في البصرة
5	2	تعلم أنواع المدارس النحوية ومناهجها	المذهب النحوي في البصرة
6	2	تعلم أنواع المدارس النحوية ومناهجها	المذهب النحوي في البصرة
7	2	تعلم أنواع المدارس النحوية ومناهجها	المذهب النحوي في البصرة
8	2	تعلم أنواع المدارس النحوية ومناهجها	المذهب النحوي في الكوفة
9	2	تعلم أنواع المدارس النحوية ومناهجها	المذهب النحوي في الكوفة
10	2	تعلم أنواع المدارس النحوية ومناهجها	المذهب النحوي في الكوفة
11	2	تعلم أنواع المدارس النحوية ومناهجها	المذهب النحوي في الكوفة
12	2	تعلم أنواع المدارس النحوية ومناهجها	النحو في أقطار الوطن العربي
13	2	تعلم أنواع المدارس النحوية ومناهجها	النحو في بغداد
14	2	تعلم أنواع المدارس النحوية ومناهجها	النحو في مصر
15	2	تعلم أنواع المدارس النحوية ومناهجها	النحو في الأندلس

تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير والمشاركات اللاصفية

مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	المدارس النحوية / د. خديجة الحديثي .
المراجع الرئيسية (المصادر)	المدارس النحوية / د. شوقي ضيف .

لمدارس النحوية / د. إبراهيم السامرائي .	
الدوريات والمواقع الالكترونية المتنوعة	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية)
المكتبة الشاملة ومكتبة الغامدي الإلكترونية	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

اسم المقرر: علم الدلالة .	
رمز المقرر	
الفصل الأول / السنة الرابعة	
تاريخ إعداد هذا الوصف 2023 / 9 / 1	
أشكال الحضور المتاحة : حضوري	
عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي) ساعتان في الأسبوع	
اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: أ.د. أسيل متعب مطرود الايميل aaljanaby@uowasit.edu.iq	
اهداف المقرر	
أهداف المادة الدراسية	
استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	1- شرح المادة العلمية للطلاب بشكل تفصيلي : نظريا وتطبيقيا 2- مشاركة الطلبة في تحليل النصوص الدلالية . 3- المناقشة والحوار والتحليل والتطبيق حول المفردات المتعلقة بالموضوع المعني بالدرس.

بنية المقرر (علم الدلالة) المرحلة الرابعة

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع
1	2		مفهوم علم الدلالة
2	2		اهتمام اللغويين بعلم الدلالة
3	2		الوحدة الدلالية وأنواع المعنى
4	2		نظرية السياق
5	2		نظرية الحقول الدلالية
6	2		امتحان
7	2		العلاقات الدلالية : الترادف ، الاشتغال ، علاقة الجزء بالكل
8	2		التضاد والتنافر
9	2		المشترك اللفظي
10	2		الأضداد واهتمام العلماء فيها
11	2		الأضداد في القرآن
12	2		موقف القدماء من الترادف
13	2		موقف المحدثين من الترادف
14	2		تغيير المعنى وأسبابه
15	2		مراجعة
16	2		امتحان
17	2		مراجعة عامة

تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير والمشاركات اللاصفية

مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	
المراجع الرئيسية (المصادر)	- علم الدلالة : د. أحمد مختار عمر - دلالة الألفاظ : د. إبراهيم أنيس
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية)	الدوريات والمواقع الالكترونية المتنوعة
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	المكتبة الشاملة ومكتبة الغامدي الإلكترونية

نموذج وصف المقرر

اسم المقرر: الشعر العربي الحديث	
رمز المقرر	
الفصل / السنة : الرابعة	
تاريخ إعداد هذا الوصف 2023 / 10 / 19	
أشكال الحضور المتاحة : حضوري	
عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي) ساعتان في الاسبوع	
اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) الاسم: أ. د. شاكر عجيل صاحي الهاشمي الإيميل : salhashimi@uowasit.edu.iq	
أهداف المقرر	
أهداف المادة الدراسية	1- إدراك الطلبة للعوامل الرئيسية في نهضة الأدب العربي الحديث . 2- التعرف بشكل عام على مدارس الشعر العربي الحديث ، وتسليط الضوء على الفروق بين أسسها باعتبار مبادئها 3- تأثرها بالقديم أو الحديث ، العربي أم الوافد . 4- الوقوف على أهم اتجاهات الشعر العربي الحديث . 5- تعريف الطالب بأنواع النصوص أدب الشعر الحديث، وكيفية التأمل بها وبأصحابها ؟ 5-حث الطالب على حفظ النصوص النقدية وكيفية الاستفادة منها مستقبلا .
استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	- طريقة الالقاء والاستجواب الحي وحل المشكلات والمناقشة - تضمين طرائق التدريس استعمال للتكنولوجيا التعليم (الداتو شو) أو المنصات الإلكترونية - تشجيع الطلبة على التعلم الذاتي

بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	تعلم الطالب الشعر العربي الحديث ومعالمه	جماعة أبولو ، وظروف النشأة.	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
2	2	تعلم الطالب الشعر العربي الحديث ومعالمه	الاتجاهات الشعرية لجماعة أبولو: العاطفي والتأملي والوصفي	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
3	2	تعلم الطالب الشعر العربي الحديث ومعالمه	مظاهر التجديد في شكل القصيدة عند جماعة أبولو	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
4	2	تعلم الطالب الشعر العربي الحديث ومعالمه	ابراهيم ناجي ، البيئة والشاعر ، سمات شعره	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
5	2	تعلم الطالب الشعر العربي الحديث ومعالمه	المستوى الفني في شعر ابراهيم ناجي	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
6	2	تعلم الطالب الشعر العربي الحديث ومعالمه	شعر المهجر ، بواعث الهجرة وظروف النشأة	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
7	2	تعلم الطالب الشعر العربي الحديث ومعالمه	الاتجاهات الشعرية عند شعراء المهجر		اسئلة عامة ومناقشة
8	2	تعلم الطالب الشعر العربي الحديث ومعالمه	الاتجاه الانساني عند شعراء المهجر مع تحليل النصوص	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
9	2	تعلم الطالب الشعر العربي الحديث ومعالمه	الاتجاه القومي والوطني عند شعراء المهجر	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
10	2	تعلم الطالب الشعر العربي الحديث ومعالمه	الاتجاه الوصفي عند شعراء المهجر مع تحليل النصوص	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
11	2	تعلم الطالب الشعر العربي الحديث ومعالمه	شعر نازك الملائكة ،دراسة وتحليل	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
12	2	تعلم الطالب الشعر العربي الحديث ومعالمه	الشعر الحر ، النشأة والاسباب والمصطلح	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
13	2	تعلم الطالب الشعر العربي الحديث ومعالمه	نازك الملائكة ، الاسرة والبيئة والثقافة	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
14	2	تعلم الطالب الشعر العربي الحديث ومعالمه	مواقف الشاعرة نازك الملائكة النقدية	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
15	2	تعلم الطالب الشعر العربي الحديث ومعالمه	بدر شاكر السياب ومفهوم الشعر الحر	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
تقييم المقرر					

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير ... الخ	
مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	كتاب الادب العربي الحديث شعره ونثره /سالم احمد الحمداني وفائق مصطفى
المراجع الرئيسة (المصادر)	-تطور الشعر العربي الحديث في العراق ، على عباس علوان . -الاتجاهات الادبية في العالم العربي الحديث ، انيس المقدسي -الشعر العربي المعاصر : د .عز الدين اسماعيل -الصورة الفنية في النقد الشعري ، د .عبد القادر الرباعي.
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	الدوريات والمواقع الالكترونية المتنوعة .
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	المكتبة الشاملة ومكتبة الغامدي الالكترونية

نموذج وصف المقرر

اسم المقرر: النثر العربي الحديث	
رمز المقرر	
الفصل / السنة : الرابعة	
تاريخ إعداد هذا الوصف 1 / 9 / 2023	
أشكال الحضور المتاحة : حضوري	
عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي) ساعتان في الاسبوع	
اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) الاسم: أ. د. سعد داحس ناصر الأيميل : Sdahis@uowasit.edu.iq	
أهداف المقرر	
أهداف المادة الدراسية	- إكساب المتعلمين المعرفة اللازمة في موضوع تطور النثر الحديث . - تنمية الذوق والتلقي الأدبيين للنثر العربي الحديث . - التعرف على الآراء النقدية التي تستهدف النتاجات النثرية العصر الحديث . - التعرف على المفاهيم الأساسية في فن النثر وأساليبه الجمالية وتحليله ونقده . - التعرف على أعلام النثر العربي الحديث وحفظ نماذج من نتاجاتهم النثرية. - تعليم الطلبة نقد نماذج من النثر وتحليلها وتلقيها.

استراتيجيات التعليم والتعلم	
	الاستراتيجية

بنية المقرر (النثر الحديث) المرحلة الرابعة					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	2		المسرحية المصطلح والمفهوم	الإلقاء - المناقشة	الاختبارات التحريرية (المقالية - الموضوعية)
2	2		المسرحية عند الأمم القديمة	الإلقاء - المناقشة	الاختبارات التحريرية =
3	2		جذور المسرحية في الأدب العربي القديم	الإلقاء - المناقشة - الاستجواب	الاختبارات التحريرية
4	2		تطور المسرحية العربية في العصر الحديث	الإلقاء - المناقشة - الاستجواب الحي	الاختبارات التحريرية
5	2		أثر المسرحية الغربية في المسرحية العربية	الإلقاء - المناقشة	الاختبارات التحريرية

الاختبارات التحريرية	الإلقاء - المناقشة	مرحلة البدايات (مهاد نظري عام)	2	6
الاختبارات التحريرية	الإلقاء - المناقشة	مارون النقاش (مسرحياته وأثره في نشأة المسرح العربي)	2	7
الاختبارات التحريرية	الإلقاء - المناقشة	تحليل مسرحيات مارون النقاش	2	8
الاختبارات التحريرية	الإلقاء - المناقشة	أثر حكايات ألف ليلة وليلة في المسرحية العربية في مرحلة البدايات	2	9
الاختبارات التحريرية	الإلقاء - المناقشة	مسرحيات أحمد شوقي وأثرها في المسرحية العربية	2	10
الاختبارات التحريرية	الإلقاء - المناقشة	مرحلة المسرح الجاج (مهاد نظري)	2	11
الاختبارات التحريرية	الإلقاء - المناقشة	مسرحيات توفيق الحكيم وأثرها في المسرحية العربية	2	12
الاختبارات التحريرية	الإلقاء - المناقشة	المسرح الذهني والاجتماعي والرمزي	2	13
الاختبارات التحريرية	الإلقاء - المناقشة	مرحلة النضج والتنوع (مهاد عام)	2	14
الاختبارات التحريرية	الإلقاء - المناقشة	مسرحيات عبد الرحمن الشرقاوي ومحمد علي الخفاجي	2	15

الاختبارات التحريرية والملاحظة

3. البنية التحتية قاعات دراسية عدد (2)

- كتاب الأدب العربي الحديث شعره ونثره، سالم أحمد الحمداني، وفائق مصطفى أحمد - نصوص المقالة والقصة والمسرحية في العصر الحديث	القراءات المطلوبة : ▪ النصوص الأساسية ▪ كتب المقرر ▪ أخرى
---	--

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر: النقد الأدبي الحديث	
2. رمز المقرر	
الفصل / السنة : الرابعة	
تاريخ إعداد هذا الوصف 2023 / 9/1	
3. أشكال الحضور المتاحة : حضوري	
عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي) 2 ساعتان في الاسبوع	
4. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
5. الاسم: أ.م.د. محمد رضا عبدالستار الأيميل : malawsi@uowasit.edu.iq	
6. اهداف المقرر	
إكساب المتعلمين المعرفة في ميدان النقد الادبي الحديث	اهداف المادة الدراسية
التعرف على المفاهيم الأساسية في النقد الادبي الحديث	
7. استراتيجيات التعليم والتعلم	
- طريقة الالقاء والاستجواب الحي وحل المشكلات والمناقشة - تضمين طرائق التدريس استعمال للتكنولوجيا التعليم (الداتو شو) أو المنصات الإلكترونية - تشجيع الطلبة على التعلم الذاتي	الاستراتيجية

8. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2		ما المنهج وما النقد	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
2	2		المناهج السياقية- المنهج التاريخي	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
3	2		المنهج التاريخي	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
4	2		المنهج النفسي	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
5	2		المنهج النفسي	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
6	2		المنهج الاجتماعي	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
7	2		اختبارات	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
8	2		المنهج الاسطوري	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
9	2		النقد العلمي	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
10	2		النقد الانطباعي	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
11	2		المنهج الجمالي	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
12	2		نظريات القراءة والتلقي	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
13	2		نظريات القراءة والتلقي	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
14	2		النقد الثقافي	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
15	2		اختبارات	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
16	2		الشكلانية الروسية	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
17	2		الشكلانية الروسية	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
18	2		النقد الجديد	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
19	2		النقد الجديد	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
20	2		الاسلوبية	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
21	2		الاسلوبية	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
22	2		البنويية	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
23	2		اختبارات	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
24	2		السيمائية البنيوية	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
25	2		السيمائية البنيوية	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
26	2		التفكيك	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
27	2		التفكيك	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
28	2		علم لغة النص	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
29	2		اختبارات	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
30	2		اختبارات	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
9. تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ					
10. مصادر التعلم والتدريس					

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	
المراجع الرئيسة (المصادر)	النقد الادبي الحديث \ د. محمد غنيمي هلال في النقد الادبي الحديث - منطلقات وتطبيقات \ د. فائق مصطفى، د. عبدالرضا علي مدخل الى مناهج النقد الادبي المعاصر \ د. سمير حجازي نظرية الأدب ، ريينة ويليك، أوستن وارين ، ترجمة محي صبيحي
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	الدوريات والمواقع الالكترونية
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	مكتبة الغامدي الالكترونية

نموذج وصف المقرر

اسم المقرر: علم الأصوات					
رمز المقرر					
الفصل / السنة : الرابعة					
تاريخ إعداد هذا الوصف 1 / 9 / 2023					
أشكال الحضور المتاحة : حضوري					
عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي) 2 ساعتان في الاسبوع					
اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: أ.م.د مظفر عبد رومي الأيميل : mroomy@uowasit.edu.iq					
اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية 1- التعرف من التمييز بين الأصوات اللغوية وغيرها . 2- معرفة صفات الأصوات العربية 3- معرفة فروع علم الأصوات . 4- معرفة انتاج الأصوات					
استراتيجيات التعليم والتعلم					
1- شرح المادة العلمية للطلاب بشكل تفصيلي. 2- مشاركة الطلاب في فهو قواعد العربية 3- مناقشة وحوار حول مفردات متعلقة بالموضوع					الاستراتيجية
بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم

1	3	تعريف عام يعلم الأصوات نشأة (الدراسات الصوتية العربية)	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
2	3	مصادر الدرس الصوتي العربي (موضوع علم الأصوات ، أهمية علم الأصوات)	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
3	3	فروع علم الأصوات (النطقي والفيزياوي والسمعي)	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
4	3	انتاج الأصوات اللغوية	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
5	3	تصنيف الأصوات اللغوية	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
6	3	مخارج أصوات العربية مخارج الأصوات الصامتة ، ومخارج الأصوات الصائتة	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
7	3	امتحان شهري 1	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
8	3	الصفات المميزة (الجهر والهمس ، الشدة والرخاوة ، الاطباق والانفتاح)	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
9	3	الصفات المحسنة (القلقلة ، الصغير ، الغنة ، الانحراف ، التكرير ، التفشي ، الاستعلاء ، الين)	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
10	3	الحركات العربية (الدواب أو المصوتات)	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
11	3	أصوات العربية في السلسلة الكلامية (المقطع في العربية)	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
12	3	المماثلة الصوتية	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
13	3	المماثلة الجزئية ، المضارعة ، المماثلة الكلية	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
14	3	التلون الصوتي النبر والتنغيم	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
15	3	امتحان شهري 2	نظري	اسئلة عامة ومناقشة

32. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية
والتحضيرية والتقارير الخ

33. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	
المراجع الرئيسية (المصادر)	1- الأصوات اللغوية د. ابراهيم أنيس . 2- المدخل إلى عم الأصوات العربية د. غانم قدور 3- علم الأصوات اللغوية د. منافع مهدي محمد . المختصر في أصوات اللغة العربية د. محمد حسن جبل .
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، الدوريات والمواقع الالكترونية	

	التقارير)
مكتبة الغامدي الالكترونية	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

اسم المقرر: المذاهب الأدبية .
رمز المقرر
الفصل الأول / السنة الرابعة
تاريخ إعداد هذا الوصف 2023 / 9 / 1
أشكال الحضور المتاحة : حضوري

عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي) ساعتان في الأسبوع	
اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم: أ.م.د. احمد كاظم سلمان	
اهداف المقرر	
أهداف المادة الدراسية	- إكساب المتعلمين المعرفة في ميدان النقد الأدبي الحديث - التعرف على المفاهيم الأساسية في النقد الحديث والمذاهب الأدبية .
استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	

بنية المقرر ، وهي :

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	2	المشار اليها في المحور السابق 23 وكل حسب المحتوى	فكرة المذاهب الأدبية	اللقاء – المناقشة	الاختبارات التحريرية
2	2	=	فكرة المذاهب الأدبية	اللقاء – المناقشة	الاختبارات التحريرية
3	2	=	جماعة الشرا الكلاسيكية	اللقاء – المناقشة	الاختبارات التحريرية
4	2	=	جماعة الشرا الكلاسيكية	اللقاء – المناقشة	الاختبارات التحريرية
5	2	=	الرومانتيكية	اللقاء – المناقشة – الاستجواب	الاختبارات التحريرية
6	2	=	الرومانتيكية	اللقاء – المناقشة الاستجواب الحي	الاختبارات التحريرية
7	2	=	الطبيعية	اللقاء – المناقشة	الاختبارات التحريرية
8	2	=	الطبيعية	اللقاء – المناقشة	الاختبارات التحريرية
9	2	=	الواقعية النقدية	اللقاء – المناقشة	الاختبارات التحريرية
10	2	=	الواقعية النقدية	اللقاء – المناقشة	الاختبارات التحريرية
11	2	=	الرمزية	اللقاء – المناقشة	الاختبارات التحريرية
12	2	=	الرمزية	اللقاء – المناقشة الاستجواب الحي	الاختبارات التحريرية
13	2	=	الدادائية	اللقاء – المناقشة	الاختبارات التحريرية
14	2	=	الدادائية	اللقاء – المناقشة	الاختبارات التحريرية
15	2	=	السريانية	اللقاء – المناقشة	الاختبارات التحريرية
16	2	=	السريانية	اللقاء – المناقشة	الاختبارات التحريرية

12. البنية التحتية قاعات دراسية عدد ()
مكتبة القسم - مختبر متخصص
للتطبيقات العملية

القراءات المطلوبة : ▪ النصوص الأساسية ▪ كتب المقرر ▪ أخرى	- كتب المقرر المذاهب الأدبية والنقدية/ الدكتور شكري عياد النقد الأدبي الحديث / د. محمد غيمي هلال البلاغة الواضحة/ علي الجارم
متطلبات خاصة (وتشمل على سبيل المثال ورش العمل والدوريات والبرمجيات والمواقع الالكترونية)	- الدوريات والمواقع الالكترونية قناة يوتيوب خاصة بالنقد الحديث والمذاهب الأدبية ، مع تسجيل المحاضرات للغرض نفسه.

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر: التعبير القرآني	
2. رمز المقرر	
الفصل / السنة : الرابعة	
تاريخ إعداد هذا الوصف 2023 / 9 / 1	
3. أشكال الحضور المتاحة : حضوري	
عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي) 2 ساعتان في الاسبوع	
4. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	
5. الاسم: أ.د اسيل متعب مطرود الأيميل : aaljanaby@uowasit.edu.iq	
6. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	التمكن من فهم قضايا النصوص القرآنية ، وكشف أسرار تركيبها ، ومعرفة دقة استعمالها.
7. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	1- شرح المادة العلمية للطلاب بشكل تفصيلي. 2- مشاركة الطلاب في فهو قواعد العربية 3- مناقشة وحوار حول مفردات متعلقة بالموضوع

بنية المقرر (التعبير القرآني) المرحلة الرابعة

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	2		مفهوم التعبير القرآني	الإلقاء - المناقشة	الاختبارات التحريرية (المقالية - الموضوعية)
2	2		الحروف المقطعة في أوائل السور	الإلقاء - المناقشة	الاختبارات التحريرية
3	2		الفروق الدقيقة بين الألفاظ المتقاربة في المعنى	الإلقاء - المناقشة	الاختبارات التحريرية =
4	2		تقديم اللفظ على عامله	الإلقاء - المناقشة	الاختبارات التحريرية =
5	2		تقديم اللفظ وتأخيره على غير عامله	الإلقاء - المناقشة - الاستجواب	الاختبارات التحريرية
6	2		امتحان	الإلقاء - المناقشة - الاستجواب الحي	الاختبارات التحريرية
7	2		الحذف حسب السياق	الإلقاء - المناقشة	الاختبارات التحريرية
8	2		الحذف والذكر في الموصول	الإلقاء - المناقشة	الاختبارات التحريرية
9	2		التشابه والاختلاف في الألفاظ المتقاربة	الإلقاء - المناقشة	الاختبارات التحريرية
10	2		التشابه والاختلاف في السياق	الإلقاء - المناقشة	الاختبارات التحريرية
11	2		التقديم في الفاصلة	الإلقاء - المناقشة	الاختبارات التحريرية
12	2		مراعاة الفاصلة القرآنية	الإلقاء - المناقشة - الاستجواب الحي	الاختبارات التحريرية
13	2		مناسبة الفاصلة للسياق	الإلقاء - المناقشة	الاختبارات التحريرية
14	2		الترادف في القرآن وآراء العلماء في وجوده	الإلقاء - المناقشة	الاختبارات التحريرية
15	2		دقة استعمال الألفاظ المترادفة	الإلقاء - المناقشة	الاختبارات التحريرية
16	2		امتحان	الإلقاء - المناقشة	الاختبارات التحريرية
	2		مراجعة عامة		

11. تقييم المقرر	
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير والمشاركات اللاصفية	
12. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	
المراجع الرئيسية (المصادر)	التعبير القرآني :د. فاضل السامرائي خصائص التعبير القرآني وسماته البلاغية . عبد العظيم إبراهيم
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية)	الدوريات والمواقع الالكترونية المتنوعة
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	المكتبة الشاملة ومكتبة الغامدي الإلكترونية